

Логоритмические упражнения для детей имеющих проблемы в речи.

(консультативный материал для родителей)

Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года. День и ночь. Сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слова, слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Логоритмика – система упражнений, заданий, игра на основе сочетания

- музыки и движения
- музыки и слова
- музыки, слова и движения, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Что же такое ЛОГОРИТМИКА?

ЛОГОРИТМИКА – это система музыкально – двигательных, речедвигательных и музыкально – речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции, двигательной активности.

Цель логоритмики – коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии ребенка – дошкольника посредством ритмо – музыкальных упражнений в сопровождении речи.

Лучшим способом организации логоритмической работы является **сотрудничество всех специалистов детского сада.**

У каждого свой вид деятельности, но цель у всех общая – развитие и воспитание ребенка.

Логопед – задает лексическую тему, подбирает речевой материал, дает рекомендации по проведению логоритмики.

Музыкальный руководитель – подбирает музыку, муз – дид. игры, упражнения, танцы, песни, участвует в проведении занятий.

Воспитатель – проводит подготовительную работу по заданию логопеда: разучивает пальчиковую и артикуляционную гимнастику, игры «речь – движение», чистоговорки и др.

- оказывает помощь в проведении логоритмических занятий, закрепляет полученные умения и навыки;
- готовясь к проведению занятия, знакомится с целями и задачами предстоящего занятия, речевым и муз репертуаром;
- в ходе проведения занятия следит за качеством выполнения упражнений;

- проводит индивидуальную работу с детьми.

Психолог – оказывает влияние на психоэмоциональное состояние детей.

Рассмотрим каждый вид деятельности.

1. пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук.

цель: развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.

2. музыкальные и музыкально – ритмические игры -

цель: развитие речи, внимания, умения ориентироваться пространстве, развитие чувства ритма.

3. логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально – артикуляционные упражнения –

цель: укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности. Развитие певческих данных.

- В любом дошкольном возрасте песенки о лошадках сопровождаются цоканьем языком, что укрепляет мышцы языка. В младшем возрасте – простое цоканье , в старшем возрасте – с усложнением : лошадка скачет по «мокрой дорожке» (причмокивание языком), по «сухой дорожке» (четкий, ясный звук), «игривая лошадка» (цоканье со сменой положения рта: губы трубочкой – губы в улыбке). (исполнение с педагогами)

4. чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, фонопедические упражнения;

- цель: Коррекция звукопроизношения, укрепление гортани и привитие навыков речевого дыхания.

5. упражнения на развитие мимических мышц; коммуникативные игры и танцы –

цель: Развитие эмоциональной сферы, ассоциативно – образного мышления, выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения.

Педагог улыбается – дети хмурятся.

Педагог вытягивает губы вперед – дети поджимают губы.

Педагог поднимает голову вверх – дети опускают голову.

(исполнение с педагогами)

6. упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям –

цель: Развитие мышечно – дыхательной и координационной сферы.

Для решения этих задач используются общеразвивающие упражнения. Это упражнения, способствующие развитию отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения помогают тренировать мышцы шеи, плечевого пояса, ног, корпуса, активизируют их работу., развивают быстроту, четкость, размах движений, помогают устранять отдельные физические недостатки.

7. упражнения на развитие словотворчества – цель: расширение активного запаса детей.

8. релаксация – Цель: Развитие регуляции мышечного тонуса, дыхания. Эти упражнения позволяют разумно организовать чередование деятельности организма в ритме «напряжение - расслабление», что формирует у детей с речевыми нарушениями навык регулирования мышечным тонусом, способствует восстановлению ритмичного дыхания, развивают их творческую фантазию и воображение. Технология релаксации способствует положительной динамике: у детей преодолеваются речевые дефекты, корректируются отклонения в личностной и поведенческой сфере.

Логоритмика в повседневной жизни.

Упражнения, которые педагоги используют на логоритмике, обогащают жизнь детей, приносят им радость, создают хорошее настроение. А также дают корригирующий эффект. Используя их в повседневной жизни, можно добиться устойчивых результатов в развитии речи ребенка.

Логоритмические упражнения можно использовать:

- 1. на утренней гимнастике и физо** (с использованием аудиозаписей маршей, музыки для бега, поскоков, прыжков, развития творческих танцевальных движений , или педагог сам споет вместе с детьми маршевую песню, играет с детьми в игру с пением);
- 2. на музыкальных занятиях** , помогает легче усваивать программное содержание занятий даже детям, имеющим речевые нарушения. наиболее уместно включать логоритмические упражнения перед выполнением муз- ритмических движений, перед распевкой или пением песен. а также перед работой над танцами или хороводами;
- 3. на занятиях по ознакомлению с окружающим**, по изо и по математике – в виде физкультминутки;

4. **на занятиях с логопедом.** Напр., при работе по формированию фонетико-фонематического слуха можно использовать муз- дид. игру «На каком муз инструменте играю?»

- работая над дыханием использовать игру на духовых инструментах;
- в работе с заикающимися детьми – пение гласных звуков с движением руки, пропевание предложений;
- элементы логоритмики могут быть использованы как часть занятия. **во второй половине дня** по инициативе воспитателя могут быть проведены игры с пением, словом, инд работа над развитием навыков по всем разделам логоритмики.

6. материал, изучаемый на логоритмике может закрепляться в **самостоятельной деятельности детей** (в свободное время). Самостоятельная муз деятельность помогает ребенку «раскрыться» , по –своему выразить то, с чем он познакомился на логоритмике, проявить свою инициативу, самостоятельность, развить волевые черты характера, творческие способности, воображение.

ВЫВОДЫ:

наблюдая за развитием детей повседневной жизни), можно отметить, что регулярные занятия логоритмикой, введение ее элементов в повседневную жизнь во многом облегчает детям усвоение знаний, корректирует речевую деятельность, помогает им справляться со своими эмоциями, устанавливает дружеские отношения в коллективе и со сверстниками.



