

# Образовательная деятельность в рамках ФОП ДО.

## Подготовка к обучению грамоте.

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи, в становлении осознанности, преднамеренности и произвольности речи. Интерес детей к чтению и социальный заказ родителей ведет педагогов к расширению образовательных услуг в ДОУ.

Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста – это важнейшая составляющая работы по развитию речи и по подготовке их к обучению грамоте, что предписывает Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Федеральная образовательная программа дает рекомендации по расширению и углублению работы воспитателя по звуковой культуре речи, развитию у детей фонематического восприятия, фонематических представлений, фонематического слуха, формированию у них навыков звукового анализа и синтеза слов и подготовке детей на этой основе к обучению грамоте. То есть в соответствии с ФОП происходит подготовка детей к обучению грамоте на основе аналитико-синтетического метода, разработанного К. Д. Ушинским еще в середине девятнадцатого века. Суть метода сводится к тому, что обучение чтению и письму ведется с постоянной опорой на звуко-слоговую и звуко-буквенный анализ и синтез, что соответствует русской графике. Единицей обучения является звук, обозначаемый буквой, а основной единицей чтения является слияние.

Подготовка к обучению грамоте – подготовительный этап в процессе непосредственного обучения письму и чтению. Овладевая навыками звукового анализа и синтеза, дети не только учатся выделять указанный звук на фоне слова, определять место этого звука в слове, но и выполнять полный звуковой анализ слов сначала из трех звуков, потом из четырех-пяти звуков, указывать место ударения в слове, давать полную характеристику каждому звуку слова. На основе сформированных навыков звукового анализа и синтеза у детей формируются навыки слогового анализа и синтеза слов, навыки анализа предложений.

Но самое главное заключается в том, что федеральная программа выстраивает систему работы по звуковой культуре речи (далее ЗКР) и подготовке к обучению грамоте.

**Возраст 5-7 лет** для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребенок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Это не значит, что все дети в одинаковой степени освоют навыки чтения, но начинать заниматься с ними уже нужно.

Таким образом, начинать подготовку к обучению грамоте (как отдельное занятие) рекомендуется после 5-ти лет, а лучше за год до школы.

| Группа             | Кол-во занятий   | Организация работы вне занятий  | Структура и содержание занятий  |
|--------------------|--|---|---|
| Младшая (3-4 года) | Одно занятие по звуковой культуре речи в месяц, то есть десять занятий в год | - в другие занятия по развитию речи включаются упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики, специальные упражнения для развития слухового восприятия и внимания, формирования фонематического восприятия, развития фонематического слуха, игры со звукоподражаниями и др. Длительность таких упражнений от двух до пяти минут;<br>- проведение упражнений по уточнению произношения звуков у детей в утренний отрезок | Занятие по ЗКР состоит из трех частей. Первая часть посвящается развитию слухового восприятия, фонематического слуха, узнаванию определенного звука. Вторая часть отводится для уточнения произношения данного звука в слогах, и словах. В этот отрезок времени уместно проводить работу и над речевым дыханием. И наконец, в заключительной части занятия используются чистоговорки, потешки, игры с ними для автоматизации и актуализации указанного звука, дифференциации его с другими звуками в игре.<br>Артикуляция звуков: гласных (а, у, о, ы, э, и) и согласных (м, б, п, д, т, г, к, в, ф). |

|                   |   |  |  |
|-------------------|---|--|--|
|                   |   | времени, после утренней гимнастики.  |  |
| Средняя (4-5 лет) | Два занятия по ЗКР в месяц, двадцать занятий в год.                                 | В другие занятия по развитию речи по-прежнему включаются упражнения для развития речевого дыхания, артикуляционной моторики, уточнения произношения звуков, подвижные речевые игры.  | Занятия по ЗКР продолжительнее и сложнее, так как на первый план выходит формирование правильного звукопроизношения, выработка четкой дикции, совершенствование фонематических процессов. Больше внимания уделяется интонационной стороне речи, воспитанию выразительности речи. Структура занятия мало отличается от структуры занятия в младшей группе. Дети средней группы овладевают произношением подгруппы свистящих звуков ([с] ([с']), [з] ([з']), [ц]), а к концу учебного года – и подгруппы шипящих звуков ([ш], [ж], [ч], [щ]). Ведется работа по освоению детьми подгруппы сонорных звуков ([н] ([н']), [м] ([м') [л] ([л']), [р] ([р'])).  |
| Старшая (5-6 лет) | Одно занятие (отдельно) по подготовке к обучению грамоте в неделю, 27 занятий в год | Проведение в утренний отрезок времени, после утренней гимнастики, во второй половине дня упражнений по уточнению звукопроизношения и дифференциации звуков у отдельных детей, упражнений для отработки четкости дикции и выразительности речи, заучивание чистоговорок, потешек, стихов игр. | Целесообразно проводить интегрированные занятия по развитию речи, включающие все направления работы по речевому развитию детей, начиная с произносительной стороны речи, совершенствования фонематических процессов, заканчивая совершенствованием грамматического строя и развитием связной речи детей. Развитие фонематических процессов у старших дошкольников приобретает очень важное значение. Особое внимание уделяется дифференциации звуков как внутри одной подгруппы звуков ([с] — [з], [с] — [ц]; [ш] — [ж], [ч] — [щ]; [л] — [р], [л'] — [р']), так и в разных подгруппах ([с] — [ш], [з] — [ж], [с'] — [щ], [ч] — [ч'], [л'] — [л], [л] — [л]). Одновременно у детей отрабатываются четкость произношения, внятность дикции, интонационная выразительность, умение управлять голосом, говорить громко и тихо, в нормальном темпе и более быстро и т. п. Дети уже не только определяют наличие звука и определяют его место в слове, но и подбирают слова с указанным звуком, и |

|                            |   |   |  |
|----------------------------|---|---|--|
|                            |   |   | производят звуковой анализ слов, давая характеристику каждому звуку. Начинается работа по ознакомлению детей с буквами и формирование навыков чтения слогов и слов   |
| Подготовительная (6-7 лет) | Одно занятие (отдельно) по подготовке к обучению грамоте в неделю, 27 занятий в год | В утренний отрезок времени, после зарядки, во второй половине дня возможно проведение упражнений по уточнению звукопроизношения и дифференциации звуков у отдельных детей, упражнений для отработки четкости дикции и выразительности речи, заучивание чистоговорок, потешек, стихов игр. | Работа над звуковой культурой речи проводится как составляющая занятий по развитию речи. Упредшкольников на занятиях совершенствуются фонематические процессы, формируются представления о глухих и звонких согласных, твердых и мягких согласных, они учатся производить звуковой анализ слов, давая полную характеристику каждого звука. |

### ВАЖНО:

1. Очень важно, чтобы педагог убедился, что все дети узнают звук и различают его с другими звуками, прежде чем будет работать над уточнением произношения этого звука.
2. Хочется предупредить возможные ошибки педагогов и напомнить, что для звукового анализа дошкольниками подбираются только те слова, написание которых не расходится с произношением (уха, кот, вата, мост, кит, бинт, банка, миска). Это же правило работает и при подборе слов для кроссвордов, ребусов, изографов. Их написание не должно расходиться с произношением.
3. Понятие предложения дается тоже через зрительный образ - схемы (длинная полоска бумаги - предложение, короткие полоски - слова).
4. Как уже было отмечено, ФОП рекомендует обучение грамоте детей дошкольного возраста на основе аналитико-синтетического метода. Следовательно, другие методики (методика глобального чтения, методика Зайцева, «Словолодочки» и пр.) не могут использоваться в дошкольных образовательных учреждениях, строящих свою работу на основе ФОП ДО.
5. Воспитатель должен соблюдать единые условные обозначения при работе со звуками (гласные звуки обозначаются красным цветом, твердые согласные – синим, мягкие согласные - зеленым)
6. Буква (зрительный образ или знак звука) вводится после звука (буква демонстрируется в виде заглавной и строчной в печатном виде, в черном цвете). Далее проводится работа по закреплению образа буквы (зашумленные буквы, разного шрифта, величины, их можно раскрасить, заштриховать, вылепить, сконструировать и др.).
7. В процессе знакомства дошкольников с буквами, педагог никогда не называет буквы, как это принято ([эр], [ка], [че]), а называет их как звуки ([р], [к], [ч]). Иначе ребенку будет непонятно, как сливать слоги. Дошкольников знакомят с правильными названиями букв, когда они познакомились со всеми буквами алфавита и начали читать предложения.
8. Помогаем запомнить букву через ассоциации ребенка. Просим детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа. Все ответы принимаются, и предлагается свой вариант, в котором картинка похожа на букву и начинается на данный звук (с - сыр, т - труба, я - яблоко).
9. Детям дошкольного возраста не дается звуковой анализ слов с йотированными, то есть нельзя подбирать слова, в которых есть буквы е, ё, ю, я для выполнения звукового и звукобуквенного анализа.
10. Четко следовать требованиям методики, проводя работу по дифференциации звуков с детьми старших групп, начиная ее с различения изолированных звуков, продолжая работу над различением звуков в слогах, словах, предложениях, в игровой деятельности, в общении.
11. ФОП предписывает обучение старших дошкольников чтению слогов, слов и предложений, но главное не просто научить детей читать слова и предложения, а добиться осознанности чтения.

# Игры и игровые упражнения

## Узнавание неречевых звуков

«Найди игрушку» (ориентироваться на громкие и тихие удары в бубен).

«Солнышко и дождик» (бубен звенит – дождик, ударяет – солнышко).

«Что звучит?» (муз. инструменты; догадаться о действиях взрослого по характерным звукам: режет ножницами, сминает газету; ударять палочкой по предметам из разного материала).

«Большой и маленький» (маленькая игрушка играет тихо, а большая – громко).

## Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз

«Кто тебя позвал?» (водящий должен узнать друга по голосу).

«Мамы и детёныши» (мама зовёт низким голосом, детёныш – высоким).

«Далеко – близко» (тихий звук – котёнок убежал далеко, громкий звук – котёнок находится близко; аналогично с другими животными и предметами).

«Три медведя» (угадать, кто мог так сказать, ориентируясь на высоту голоса).

«Большой – маленький» (большой паровозик гудит «УУУУУ» – громко, а маленький «ууууу» – тихо).

## Различение слов, близких по звуковому составу

«Правильно – неправильно» (вагон – факон – вагом...)

«Похожи или непохожи» (Маша – Даша, Маша – Катя, Ира – Кира...).

«Найди пару» (рак – мак, утка – дудка, дочка – бочка...)

«Запомни по порядку» (рак, мак, лак, бак, так).

«Доскажи словечко» (Пляшут мышки-шалунишки, кто на чашке, кто на...).

«Подбери рифму» (лиса - ..., дом - ..., лесок - ...)

«Что лишнее?» (ветка, ворона, сетка, клетка).

## Дифференциация слогов

«Запомни – повтори» (повторить: ТЫ-ТЫ-ТА, ПА-ТА-ПА...)

«Что лишнее?» (ребенок говорит, какой слог лишний: НО-НЫ-НЫ).

«Послушай – покажи» (за каждым слогом закрепляется движение: ТА – «молоток стучит», ДА – «барабан играет»).

«Отгадай слово» (та – тачка, да – дача, то – точка, до – дом...).

«Поделит слова на части» (ма-ли-на, ко-сы, дом...).

## Дифференциация фонем\*

«Поймай звук» (взрослый произносит разные звуки: П, Т, К, П, П, К..., а ребёнок «ловит» только Т или другой).

«Хлопни – топни» (ребёнок хлопает, если слышит С, топает, если слышишь Ш; взрослый произносит звуки, слоги, слова со звуками С и Ш).

«Встали – сели» (если дети слышат твёрдый звук – встают, мягкий – приседают; Ть, Т, Т, Ть, Д, Дь, Бь, Бь, Б).

«Звенит – не звенит» (если дети слышат звонкий звук – имитируют игру на колокольчике, глухой – прячут руки за спину; Т, Т, Д, Д, Т, Д...).

«Поделит» (разделить картинки на две группы по наличию/отсутствию звука в слове, в т.ч. между игрушками).

*\* Дифференциация фонем проводится на материале изолированных звуков, слогов, слов, словосочетаний, предложений, стихов.*

## Поэтапное развитие навыков элементарного звукового анализа

- Знакомство с гласными звуками.
- Определение ударного гласного в начале слова (окна, аист, утка).
- Определение ударного гласного в конце слова (усы, лиса, весы, окно).
- Определение позиции гласного звука в слове (начало или конец).
- Определение гласного в односложных словах (мак, дом, кит, бык).
- Определение глухого согласного или сонорного (М, Н) в конце слова (суп, кот, бак, лук, сок, дом, сом).
- Определение первого звука в слове.
- Определение позиции согласного звука в слове (начало, конец, середина).
- Определение первого и последующих звуков в слове.

## Методика обозначения звуков

Сначала отрабатываются понятия «гласный» и «согласный» звуки.

Гласные обозначают красным (К) цветом, а согласные – чёрным.

По мере овладения умением выделять последовательно звуки в слове, чёрные фишки – заменяют на синие и зелёные (С) для **твёрдых** согласных звуков, зелёные (З) – для **мягких** согласных звуков).

### Звуки (слышат и произносят)



гласные **К** : а, о, у, э, ы, и

согласные твёрдые **С** : б, п, в, н...

согласные мягкие **З** : б', п', в', н'...  
(произносятся как «бь», «пь», «вь»...)

### Буквы (видят и пишут)



гласные: а, о, у, э, ы,

я, ё, ю, е, и

согласные: б, п, в, н...

### Примеры слов для полного звукового анализа

Бак, бык, бок, гам, дым, дом, ком, кот, мак, пух, ток, тук, ива, мох, кит,

вата, губы, мама, мука, муха, дубы, ноты, ноги, папа, кино, дыни, пони, духи, пион, паук,

банан, батон, вагон, гамак, дымок, диван, дубок, кивок, кабан, канат, табун, домик, камин.

### Игры и игровые упражнения по развитию фонематического слуха, навыков языкового анализа и синтеза

1. Упражнения на развитие слухового внимания (в т.ч. отстукивание ритмов).
2. Подбор рифм.
3. Игра «Поймай звук» (двигательная реакция на заданный звук; для прослушивания предлагаются отдельные звуки, слоги, слова...).
4. Повторение слоговых цепочек (смешиваются сходные гласные, звонкие и глухие согласные, твёрдые и мягкие согласные).
5. Определить (отхлопать) количество частей (слогов) в слове. (Дети старшего возраста определяют ударный слог.)
6. Выделение звука в слове (определение наличия/отсутствия звука в слове по картинкам, деление предметов на две группы; подбор слов с заданным звуком; определение места звука в слове, звуковой анализ).
7. Определение количества слов в предложении (предлоги – маленькие слова, их нужно считать отдельно).

# «Обучение грамоте- новые требования и задачи в рамках внедрения ФОП ДО»

«Обучение грамоте- новые требования и задачи в рамках внедрения ФОП ДО»

Вопрос обучения грамоте дошкольников является важным для каждого воспитателя. Не менее важен он и для самого воспитанника - этот процесс влечет за собой его развитие. Будущие первоклассники должны обладать рядом полезных умений, практических навыков и знаний для успешного обучения, иметь положительную мотивацию к приобретению новых знаний и с удовольствием перейти на новую ступень социализации.

ФОП предусматривает занятия по подготовке дошкольников к грамоте 1 раз в неделю, систематическая работа, начиная с 3-х лет. В этой программе выстроены в динамике усложнения. Главная задача воспитателя - выстроить логику своего рабочего процесса. Данная программа позволяет решить задачу обучения элементарным навыкам чтения, со значительно большим эффектом, так как учитывает индивидуальные особенности детей, а также позволяет оптимально дозировать нагрузку на каждого ребенка в группе. Вызов серьезный, но многолетняя практика показывает, что задача выполнима.

В подготовительной группе особое место занимает совершенствование фонематического слуха и дальнейшее развитие связной речи, активно осуществляется работа по подготовке детей к освоению основ грамоты, а именно:

- подведение детей к звуковому анализу слов, делению слов на слоги
- составлению из слогов слов, из слов –предложений знакомство с понятиями «слово» и предложение» (без грамматического определения).
- зрительное восприятие и зрительная память, зрительный анализ и синтез,
- пространственная ориентация, оптико-пространственный анализ и синтез,
- слуховое восприятие и внимание, слухо-речевая память, фонематический слух,
- сенсомоторные координации,
- точные и дифференцированные движения пальцев и кистей рук.

Задачи программы: обучение дошкольников элементам грамоты

-Сформировать у ребёнка первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся.

-Дети знакомятся со звучанием и протяжённостью слова, овладевают способами интонационного выделения звука, называют слова с заданным звуком, усваивают смыслоразличительную функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки, знакомятся со слогом, со слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги.

Это подготавливает к овладению звуковым анализом слов, т. е. последовательному вычленению всех звуков по порядку и их дифференцированию по качественным характеристикам. Например, очень удобно использовать методику Лидии Ефремовны Журовой (Эльконин, Запорожец и Венгер). Это идея наглядного моделирования(модель - квадратики). Закладываем непростую ситуацию (работа со словом ДОМ)

Состав операции в развитии действий звукового анализа:

1. Произношение слова с одновременным продвижением указки по схеме звукового состава( идет согласование произношения и движения руки);
- 2.Произношение слова с интонационным выделением первого звука;
- 3.Произношение 1 звука изолированно, так как он слышится в слове;
- 4.Обозначение звука фишкой(фишка ставится в первую клетку);
5. Игра «Живые слова».

Нам очень важно ввести алгоритм звукового анализа и ввести качественную характеристику звуков. Сначала желтые фишки( отражает качественные характеристики). Целесообразно использовать цветные схемы.(ПОКАЗ)

Дети определяют ударение, сравнивают по количественному и качественному звуковому составу. На этой основе впоследствии они обучаются чтению.

Следовательно, осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит ребёнка к порогу овладения грамотой, закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой успешности дальнейшего обучения. Буква- не самоцель, это средство. Как помочь ребенку запомнить букву?

- закрасить, заштриховать;

-провести линию самому;

- вылепить из пластилина;

-дать опору (самому вписать букву в алфавит)

Если ребенок усвоит все, что ему дано усвоить по программе: звуковой анализ, развитие фонематического слуха, сенсорное восприятие, характеристика звуков, то для него будет создана прочная основа к механизму чтения. Это будет « фундаментом к надстройке».

Формы работы: Работа проводится фронтально всей группой с использованием игровых технологий, рабочих тетрадей. Да, тетради использовать разрешено, но возможность использования тетради не значит, что сидеть долго. Мы видим, что дети включены. Больше подвижных игр включать. Все пособия, которые готовятся для детей – это возможность зафиксировать его достижение, сохранить силы педагога. Использование ресурса тетради- помогает вспомнить, что делали; в общении с родителями.

Это не перегрузка, а возможность быть на одной волне.

Организация образовательной среды в рамках ФОП строится на увлекательной игре, содержащей проблемно-игровые ситуации. Используются такие приемы и методы как: беседа, организационные моменты, загадки, вопрос-ответ, словесные дидактические игры и упражнения. Только тогда она способствует развитию любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребенка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речетворческой деятельности. Например, игра «Живые звуки»

Чтобы успешно реализовать программу по обучению детей чтению, использовались разнообразные методы и приёмы: заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ-беседа, рассматривание, наблюдение – «На что похожа буква», воссоздание из силуэтов, закрашивание только гласных, словесные игры, дидактические игры: «Кто здесь живёт? » (составить животное из букв разрезной азбуки), «Цепочка слов», «Бросаемся слогами», «Поиск» (ищем предметы с заданным звуком, сочетание предмета и надписи, записывание слов самими детьми маркерами на магнитных досках, «Дополни предложение» (или игра «Скажи наоборот», «Буква-картинка-слово», плакаты-объяснялки, «Буквоежки» (внутри большого слова найти маленькое слово, например, ЭКРАН-КРАН.

Важнейшую роль играет анализ и синтез звуков. Здесь использовалась договаривание незаконченного слова, подбор слов с изучаемым звуком и определение его места в слове, чтение слов по подобию, наращивание гласных и согласных в начале и в конце слова, присоединение согласной от первоначального слова ко второму, замена одного звука в слове другим и др.

Основной задачей в процессе обучения грамоте является формирование у дошкольников общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова. Как уже было сказано - в старшей группе дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении. В подготовительной группе дети знакомятся со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения.

Итак, важно то, чтобы дети учились ориентироваться на букву гласного, следующего за буквой согласного. Для этого, главное в добуквенный период научить дошкольников различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные мягкие и твердые.

В своей работе с воспитанниками применяем нетрадиционный игровой прием с ЛЕГО конструктором

Применяем лего-символы (для обозначения звуков): красный – гласный, синий - твердый согласный, зеленый – мягкий согласный.

ЛЕГО-схемы (слоговая схема, звуковая, схема предложения). С детьми организуем следующие игры:

«Посели звуки в домики» - Цель игры: дифференциация гласных и согласных, (твердых и мягких). Домик из красного лего, зеленого и синего. Слова, начинающиеся с гласного звука, селим в красный домик, а слова, начинающиеся с согласных – определяем в синий или зеленый домик.

Игра «Разложить картинки под символы»

Цель игры: развитие умения дифференциации мягких и твердых согласных. Также использования деталей конструктора лего и карточек с изображением предметов. Ход: дети, построив домик определенного цвета, раскладывают карточки, при этом проговаривая свои действия.

«Разноцветные дорожки». Цель игры: дифференциация гласных и согласных (твердых и мягких) согласных звуков. (Послушать слова и «выложить» дорожку из разноцветных деталей лего, определяя первый звук в словах. Начинаем с твердого варианта, например: морковка, индюк, малина, утята, зебра и т. д

«Определить место звука в слове»

На этапе знакомства детей с буквами - букву называем как звук: «ш», а не «ша»; «л», а не «эль».

Игра «Составь схему предложения из лего конструктора»

Закрепляем с детьми правило: «Звуки мы произносим и слышим, а буквы видим и пишем».

Помогаем запомнить букву через ассоциации ребёнка, опираясь на свойственное ему наглядно – образное мышление. Просим детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа. Все ответы принимаются, и предлагается свой вариант, в котором картинка похожа на букву и начинается на данный звук (с - сыр, т - труба, я - яблоко). По ассоциации с предметами дети лучше запоминают буквы (мнемонические приемы запоминания).

Для более прочного и образного запоминания буквы используется прием, в котором элементы буквы находятся в геометрических фигурах или на разных предметах, наложенных друг на друга.

Следующий этап - проведение звукового анализа без опоры на наглядность - графической схемы, а затем постепенно и отказ от фишек. В итоге полный звуковой анализ в уме (во внутреннем плане).

Для закрепления приема звукового анализа используются разнообразные д/и : «Четвертый лишний ЗВУК», «Звуковая карусель», «Сложи слово», «Логопедическое лото», «Система игр и упражнений для развития фонематического восприятия у дошкольников», «Чем отличаются слова?»

В нашей группе поселился игровой сказочный персонаж «Запоминай-ка» и дети с ним очень подружились. В начале каждой лексической недели этот персонаж приносит в группу 5-6 новых слов, написанных на листках бумаги и предлагает детям прочитать эти слова.



Далее, каждый день с этими словами проводятся различные варианты игр: «Запоминайка» меняет их местами (дети должны вспомнить, как они располагались до этого); дети размышляют, почему именно так поставил, педагог направляет детей: выделяют длинное слово и короткое, делят слова на слоги, выделяют и называют первый звук, называют место положение звука в слове. Проводят звуковой анализ слова, придумывают со словами предложения.

Дети, которые читать не умеют – запоминают слова, написанные на листочках. И к концу недели уже могут прочесть эти слова, хотя и механически.

В своей практической деятельности, мы применяем новые игровые технологии, которые помогают закреплять материал по обучению грамоте. Были придуманы и сделаны напольные «Шагалочки» по типу игры «Умники и умницы», где воспитанникам задаются вопросы.

Если ответ правильный, то ребенок переходит на следующую клеточку (следующий этап). Такая игра способствует лучшему закреплению полученных знаний и умений у детей. Учит ориентироваться в схемах звука, слова и предложения.

Дети с увлечением печатают буквы, слоги, слова, предложения, как по точечному образцу, так и выполняя задания: «Допиши слово», «Допиши предложение». Эта работа вносит осмысленность в процесс овладения чтением и, кроме того, развивает мускульную память. В процессе работы дети имеют представления о звуковой стороне речи, как реальной действительности, представление о слове, слоге, звуке, ударении (без определения), о качественной характеристике звуков (гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой), о выразительных средствах речи; способны комментировать свои действия, анализировать проделанную работу.

Занятие в игровой форме в детском саду дарит воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться, и начинает творить, приобретают навык чтения слов, предложений, текстов. У детей появляется стимул идти в школу, желание получить новые знания, делать новые открытия, покорять новые вершины в обучении!

### **«Обучение грамоте- новые требования и задачи в рамках внедрения ФОП ДО»**

Вопрос обучения грамоте дошкольников является важным для каждого воспитателя. Не менее важен он и для самого воспитанника - этот процесс влечет за собой его развитие. Будущие первоклассники должны обладать рядом полезных умений, практических навыков и знаний для успешного обучения, иметь положительную мотивацию к приобретению новых знаний и с удовольствием перейти на новую ступень социализации. ФОП предусматривает занятия по подготовке дошкольников к грамоте 1 раз в неделю, систематическая работа, начиная с 3-х лет. В этой программе выстроены в динамике усложнения. Главная задача воспитателя - выстроить логику своего рабочего процесса. Данная программа позволяет решить задачу обучения элементарным навыкам чтения, со значительно большим эффектом, так как учитывает индивидуальные особенности детей, а также позволяет оптимально дозировать нагрузку на каждого ребенка в группе. Вызов серьезный, но многолетняя практика показывает, что задача выполнима.

В подготовительной группе особое место занимает совершенствование фонематического слуха и дальнейшее развитие связной речи, активно осуществляется работа по подготовке детей к освоению основ грамоты, а именно:

-подведение детей к звуковому анализу слов, делению слов на слоги

-составлению из слогов слов, из слов –предложений знакомство с понятиями «слово» и предложение» (без грамматического определения).

-зрительное восприятие и зрительная память, зрительный анализ и синтез,

-пространственная ориентация, оптико-пространственный анализ и синтез,

-слуховое восприятие и внимание, слухо-речевая память, фонематический слух,

-сенсомоторные координации,

-точные и дифференцированные движения пальцев и кистей рук.

Задачи программы: обучение дошкольников элементам грамоты

-Сформировать у ребёнка первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся.

-Дети знакомятся со звучанием и протяжённостью слова, овладевают способами интонационного выделения звука, называют слова с заданным звуком, усваивают смысловозначительную функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки, знакомятся со слогом, со слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги.

Это подготавливает к овладению звуковым анализом слов, т. е. последовательному вычленению всех звуков по порядку и их дифференцированию по качественным характеристикам. Например, очень удобно использовать методику Лидии Ефремовны Журовой (Эльконин, Запорожец и Венгер). Это идея наглядного моделирования(модель - квадратики). Закладываем непростую ситуацию (работа со словом ДОМ)

Состав операции в развитии действий звукового анализа:

1. Произношение слова с одновременным продвижением указки по схеме звукового состава( идет согласование произношения и движения руки);

2.Произношение слова с интонационным выделением первого звука;

3.Произношение 1 звука изолированно, так как он слышится в слове;

4.Обозначение звука фишкой(фишка ставится в первую клетку);

5. Игра «Живые слова».

Нам очень важно ввести алгоритм звукового анализа и ввести качественную характеристику звуков. Сначала желтые фишки( отражает качественные характеристики). Целесообразно использовать цветные схемы.(ПОКАЗ)

Дети определяют ударение, сравнивают по количественному и качественному звуковому составу. На этой основе впоследствии они обучаются чтению.

Следовательно, осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит ребёнка к порогу овладения грамотой, закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой успешности дальнейшего обучения. Буква- не самоцель, это средство. Как помочь ребенку запомнить букву?

- закрасить, заштриховать;

-провести линию самому;

- вылепить из пластилина;

-дать опору (самому вписать букву в алфавит)

Если ребенок усвоит все, что ему дано усвоить по программе: звуковой анализ, развитие фонематического слуха, сенсорное восприятие, характеристика звуков, то для него будет создана прочная основа к механизму чтения. Это будет « фундаментом к надстройке».

Формы работы: Работа проводится фронтально всей группой с использованием игровых технологий, рабочих тетрадей. Да, тетради использовать разрешено, но возможность использования тетради не значит, что сидеть долго. Мы видим, что дети включены.Больше подвижных игр включать. Все пособия, которые готовятся для детей – это возможность зафиксировать его достижение, сохранить силы педагога. Использование ресурса тетради- помогает вспомнить, что делали; в общении с родителями.

Это не перегрузка, а возможность быть на одной волне.

Организация образовательной среды в рамках ФОП строится на увлекательной игре, содержащей проблемно-игровые ситуации. Используются такие приемы и методы как: беседа, организационные моменты, загадки, вопрос-ответ, словесные дидактические игры и упражнения. Только тогда она способствует развитию любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребенка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речетворческой деятельности. Например, игра «Живые звуки»

Чтобы успешно реализовать программу по обучению детей чтению, использовались разнообразные методы и приёмы: заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ-беседа, рассматривание, наблюдение – «На что похожа буква», воссоздание из силуэтов, закрашивание только гласных, словесные игры, дидактические игры: «Кто здесь живёт?» (составить животное из букв разрезной азбуки), «Цепочка слов», «Бросаемся слогами», «Поиск» (ищем предметы с заданным звуком, сочетание предмета и надписи, записывание слов самими детьми маркерами на магнитных досках, «Дополни предложение» (или игра «Скажи наоборот»), «Буква-картинка-слово», плакаты-объяснялки, «Буквоежки» (внутри большого слова найти маленькое слово, например, ЭКРАН-КРАН).



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Для родителей предлагаются следующие показатели готовности детей к школе:

- Развитие тонкой моторики рук
- Умение считать, писать печатные буквы
- Умение общаться со взрослыми и сверстниками
- Самостоятельность
- Саморегуляция
- Состояние здоровья
- Мотивация
- Умение организовать рабочее место
- Развитие речи, памяти, внимания, мышления

Подводится итог теста - каждая группа родителей представляет свой вариант распределения показателей готовности (*что родители ставят на первое, второе и т. д. место*).

*Далее показатели выставляются на магнитную доску, и идёт их совместное обсуждение.*

### **Успешный школьник – здоровый школьник**

На самом деле, поступление в первый класс – это и эмоциональный стресс, и серьезная интеллектуальная нагрузка для ребенка. У будущего школьника в режиме дня обязательно должны быть оздоровительные процедуры – он должен больше времени проводить на воздухе, много двигаться, по возможности, заниматься спортом.

Если у ребенка ослабленное здоровье, нежелательно, чтобы он учился в школе с усиленной программой, можно выбрать для него так называемую «школу здоровья», где наряду с общеобразовательными задачами решаются и проблемы оздоровления детей.

### **Мотивация – должен ли ребенок хотеть в школу?**

Лучший мотив для успешности обучения – интерес к получению новых знаний. Однако этот мотив встречается в шести-, семилетнем возрасте не столь часто. Также благоприятным мотивом считается желание ребенка получить новый статус («в школе я буду уже большой»). Многие первоклассники начинают учиться для того, чтобы «порадовать маму». Этот мотив не самый эффективный, но обычно его хватает на первое время, а потом может подключиться и интерес к самой учебе.

Сложнее, если ребенок не хочет в школу. Чем бы это ни было вызвано, на первых порах такое негативное отношение может серьезно сказаться на эффективности обучения. Если ваш ребенок заявляет, что не хочет в школу, важно разобраться в причинах. В зависимости от причины и нужно действовать.

Так или иначе, важно сформировать у ребенка позитивное отношение к его новой роли, к школе, в целом.

### **Видеорепортаж (интервью с детьми)**

Вопросы:

- Хочешь ли ты пойти в школу или остаться в детском саду?
- Зачем ребята ходят в школу?
- Если тебе предложили поиграть в школу, какую роль ты бы взял на себя – ученика или учителя?
- Ты знаешь, что такое перемена?
- Как ты думаешь, хорошая ли школа где только одни перемены, а уроков не бывает?

Говоря о мотивационной готовности детей к учению, следует иметь в виду и потребность в достижении успехов, самооценку и уровень притязаний. По мере развития дети учатся понимать себя, свое Я, давать оценку собственным качествам. Этот оценочный компонент Я называется самооценкой. Самооценка может быть завышенной и заниженной.

Разумеется, оптимальный вариант – адекватная самооценка. Чем ближе она к реальности, тем лучше человек себя чувствует.

Самооценка оказывает большое влияние на эмоциональное благополучие, успешность в различных видах деятельности и его поведение в целом.

*Предложить родителям ознакомиться с проведенным с детьми тестом «Лесенка».*

*Вручение памяток «Что важно знать, чтобы сформировать в ребёнке адекватную самооценку».* **Приложение 2**

### **Саморегуляция – основа готовности к школе**

Примерно к семи годам у ребенка формируется совершенно новый механизм психики – он учится осознанно управлять своим поведением. Психологи также называют это произвольностью. Попробуйте поиграть с трехлетним ребенком в известную детскую игру «Да и нет не говорить, черное и белое не носить». Вы заметите, что, скорее всего, ребенок не справится с заданием, у него постоянно будут вылетать «не те» слова. А вы пробовали заставить ребенка посидеть спокойно, когда вы разговариваете с кем-то из взрослых, а ему хочется с вами поиграть? А может трехлетний малыш сдержать радость или слезы?

Конечно, нет и он не виноват. Просто в дошкольном возрасте еще нет механизма произвольности – целенаправленного управления своим вниманием, речью, эмоциями.

Ребенок может долго возиться с игрой и легко запомнить стихотворение, но только если его эмоционально «зацепило» занятие, то есть делает он это произвольно.

Для обучения же в школе механизм произвольности необходим. Ведь ребенку придется контролировать себя, начиная от запоминания неинтересных ему вещей и заканчивая тем, что нужно дождаться, пока тебя спросит учитель. Да еще нужно просидеть целых 30 минут на уроке!

Именно произвольности чаще всего не хватает первоклассникам-шестилеткам. Развить этот механизм довольно сложно. Он, что называется, должен созреть. И уж точно не стоит тренировать ребенка учить неинтересные стихи либо сидеть, не двигаясь, полчаса.

Натренировать произвольность нельзя. Вы можете поощрять усидчивость, когда ребенок ее проявляет, говорить о необходимости контроля над собой.

Обсуждая проблему готовности к школе, Д.Б. Эльконин на первое место ставил сформированность необходимых **предпосылок учебной деятельности**.

Анализируя эти предпосылки, ученые выделили следующие параметры:

- умение детей сознательно подчинить свои действия правилу;
- умение ориентироваться на заданную систему требований;
- умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме;
- умение самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

Это фактически параметры развития произвольности, являющиеся частью психологической готовности к школе, на которые опирается обучение первого года в школе.

### **Умение общаться со сверстниками и взрослыми**

Личностная готовность состоит из навыков и способности войти в контакт с одноклассниками и учителями. Ведь дети, даже те, которые ходили в детский сад и оставались на какое-то время без родителей, оказываются в школе среди незнакомых им людей.

Умение ребенка общаться со сверстниками, действовать совместно с другими, уступать, подчиняться по необходимости — качества, которые обеспечивают ему безболезненную адаптацию к новой социальной среде. Это способствует созданию благоприятных условий для дальнейшего обучения в школе.

Ребенок должен быть готов к социальной позиции школьника, без которой ему будет трудно, даже если он интеллектуально развит. Такие дети часто учатся неровно, успехи появляются только на тех занятиях, которые ребенку интересны, а остальные задания он выполняет небрежно, наспех. Еще хуже, если дети совершенно не хотят идти в школу и учиться. Это недостаток воспитания, и такое поведение является результатом запугивания школой, особенно если ребенок неуверен в себе, робок (“Ты двух слов связать не можешь, как же ты в школу пойдешь?”), “Вот пойдешь в школу, там тебе покажут!”). Поэтому необходимо выработать верное представление о школе, положительное отношение к учителям, к книгам.

### **Самостоятельность**

Очень важно чтобы ребёнок умел сам себя обслуживать: одеваться, раздеваться в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывать свои вещи; следить за порядком в игровом и книжном уголке; убирать игрушки после игры на место; убирать посуду после еды и т.д. **Не спешите за ребёнком делать то, что он может и должен делать сам**, пусть поначалу медленно, но самостоятельно.

*Предложить родителям поделиться опытом развития самостоятельности их ребёнка.*

### **Интеллектуальная готовность к школе**

Для того чтобы успешно учиться, ребенку необходим определенный уровень развития познавательных функций – речи, памяти, внимания, мышления, воображения. На занятиях в детском саду обычно много внимания уделяется развитию именно этих характеристик. Развивать познавательные функции при подготовке к школе нужно через интересную для ребенка игровую деятельность.

*Тренинг (примеры игровых заданий и упражнений с родителями)*

- «Четвертый лишний» (яблоко, груша, малина, персик; карандаш, тетрадь, ручка, машина);
- «Послушай, запомни и повтори»;
- «Назови одним словом»;
- «Раздели слова на слоги»;
- «Определи место звука в слове»;
- «Геометрия вокруг нас»;
- «Составь из палочек» (по образцу, свой узор, «Конструктор цифр»);
- «Счёт прямой и обратный»;
- «Найди соседей названного числа»;
- «Назови, что находится слева, справа, впереди, позади тебя» и т.д.

К шести-семи годам дошкольник должен хорошо знать свой адрес, название города, где он проживает, название страны, столицы. Знать имена и отчества родителей, где они работают и понимать, что их дедушка — чей-то папа (отца или матери). Ориентироваться во временах года, их последовательности и основных признаках. Знать названия месяцев,

дней недели, текущий год. Знать основные виды деревьев, цветов, различать домашних и диких животных. Дети должны ориентироваться во времени, пространстве и близком социальном окружении.

### **Приложение 3 «Что должен знать ребенок к моменту поступления в школу»**

#### **Развитие мелкой моторики руки**

Важным показателем готовности ребёнка к школьному обучению является развитие тонкой моторики, двигательных навыков кисти. Чем больше и разнообразнее работа кисти, тем лучше и быстрее совершенствуются её движения.

При подготовке ребёнка к школе важнее не учить его писать, а создавать условия для развития мелких мышц руки. Какими же способами можно тренировать детскую руку? *Родители приводят свои примеры, обмениваются мнениями.*

#### **Существует много игр и упражнений по развитию моторики.**

1. Лепка из глины и пластилина. Это очень полезно, причём лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков.
1. Рисование или раскрашивание картинок – любимое занятие дошкольников. Обратить внимание надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолёты, а девочка похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребёнка. Родителям и воспитателям необходимо разнообразить тематику рисунков, обратить внимание на основные детали, без которых рисунок становится искажённым.
2. Изготовление поделок из бумаги. Например, выполнение аппликаций. Ребёнку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем.
3. Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов.
4. Конструирование.
5. Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков.
6. Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке.
7. Завинчивание и развинчивание крышек банок, пузырьков и т. д.
8. Всасывание пипеткой воды.
9. Нанизывание бус и пуговиц. Летом можно сделать бусы из рябины, орешков. Семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т. д.
10. Плетение косичек из ниток, венков из цветов.
11. Все виды ручного творчества: для девочек – вязание, вышивание и т. д., для мальчиков – чеканка, выжигание, художественное выпиливание и т. д. Научить наших детей всему, что умеем сами!
12. Переборка круп, насыпать в небольшое блюдо, например, гороха, гречки и риса и попросить ребёнка перебрать
13. “Показ” стихотворения. Пусть ребёнок показывает руками всё, о чём говорится в стихотворении. Во-первых, так веселее, а значит, слова и смысл запомнятся лучше. Во-вторых, такой маленький спектакль поможет ребёнку лучше ориентироваться в пространстве и пользоваться руками.
14. Теневой театр. Попросить малыша соединить большой и указательный пальцы, а остальные распушить веером. Чудо: на освещённой настольной лампой стене появится попугай. Если распрямить ладонь, а затем согнуть указательный палец и оттопырить мизинец, на стене появится собака.
15. Игры в мяч, с кубиками, мозаикой.

*Вручение памяток родителям по развитию мелкой моторики. Приложение 4*

#### **Умение считать и писать печатные буквы**

- Ребенок должен уметь считать от 1 до 10 и обратно;



- Пересчитывать и отсчитывать в пределах 10;
- Знать количественный состав чисел из единиц и двух меньших;
- Решать простейшие задачи на увеличение и уменьшение;
- Знать графический образ цифры и уметь её писать;
- Должен дифференцировать понятия «звук», «буква»;
- должен уметь печатать (записывать графический образ буквы).

### **Умение организовывать рабочее место**

Навыки учебной деятельности формируются задолго до школы. Ребенок, стоящий у порога школы, должен обладать элементами самоорганизации. Эти навыки в дальнейшем станут его «помощниками» в учебной деятельности, разумном расходовании времени, умении чередовать труд, учебу, игру, отдых. Еще в детском саду ребенок должен усвоить: любая деятельность требует определенной подготовки.

**Приложение 5** Рекомендации для родителей по формированию детской самоорганизации.

**Таким образом, в основе готовности к школьному обучению лежит и физическое, и психологическое развитие ребенка, без которых он не сможет успешно учиться в школе. Чтобы кризисный период не был столь болезненным для семейных отношений, необходимо заранее готовиться к предстоящим волнующим событиям. И не только готовить ребенка к школе, но и готовиться самим!**

### ***Вниманию родителей!***

**Рекомендуемая литература для обучения детей безопасному поведению на улицах и дорогах города:**

1. «Дошкольник на улице», Москва, 1994 г.
2. «Кирюша и дружок», Ю.А.Черепанов, Москва, 2002 г.
3. «Здравствуй светофор», Москва, 1998 г.
4. Книжка – раскраска «Азбука маленького пешехода» (6-8 л), Москва, 1998 г.
5. «Здравствуй друг – дорожный знак!» (6-8 лет), Москва, 1996 г.
6. «правила дорожного движения» - основа.
7. «Занимательная дорожная азбука» Р.П.Бабина.

### **Приложение 1**

**Анкета «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. Колеченко)**

Родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасаясь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.
12. Я опасаясь, что дети будут дразнить моего ребенка.
13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.

14.Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.

15.Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателю помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

## **Приложение 2 «Что важно знать, чтобы сформировать в ребенке адекватную самооценку»**

### **1. Любите ребенка**

- Всегда нужно стараться относиться к ребенку с уважением и пониманием.
- Не следует жалеть времени на совместное времяпрепровождение: игры с ребенком, прогулки, занятия спортом, походы в театр, работа по дому и т.д.
- Любая совместная деятельность должна приносить радость вам и вашим детям.
- Только искреннее общение с ребенком даст ему возможность почувствовать, что вы видите в нем хорошего, интересного человека, с которым хочется подружиться.
- Никогда не сравнивайте своего ребенка с другими детьми.

### **2. Развивайте чувство компетентности у ребенка**

- У вашего ребенка будет объективно высокая самооценка и уверенность в себе, если он будет успешным во многих сферах деятельности.
- Постоянно стремитесь к тому, чтобы ребенок многое умел делать собственными руками, решая задачи, опираясь на собственные возможности и чтобы он мог гордиться собственными достижениями.

### **3. Больше поощряйте и меньше наказывайте**

- Очень важно, чтобы родители хвалили ребенка, но не менее важно, чтобы его хвалили и посторонние люди. Поэтому родители должны создать такие условия, в которых ребенок мог бы проявить все свои способности и умения, чтобы заслужить одобрение окружающих.
- Некоторые дети совершенно не терпят, когда хвалят кого-то другого, а не их. Такие дети воспринимают похвалу только в свой адрес. Надо научить их замечать хорошее в других и не стесняться об этом говорить.
- Часто родители теряют терпение из-за непослушания и капризов детей, тогда они начинают применять суровые наказания, бросают упреки, открыто выражают недовольство и даже угрожают: «Мне не нужен такой сын», «Если ты еще раз так скажешь, я отрежу тебе язык», «Я отдам тебя в детский дом». Такой подход в воспитании имеет отрицательные последствия для детей. День за днем их любовь и привязанность по отношению к родителям будут уменьшаться. Они станут непослушными, злыми.

### **4. Предоставляйте ребенку самостоятельность**

- Никогда не делайте за своего ребенка то, что он уже может сделать сам.

### **5. Не требуйте от ребенка невозможного**

- Соблюдайте равновесие. С одной стороны, необходим опыт, умение делать что-то самостоятельно. С другой стороны, важно, чтобы перегрузка не привела к неудаче, чтобы ребенок не утратил веры в свои силы.

### **6. Воспитывайте в своем ребенке уверенность в том, что он хороший человек**

- Научите своего ребенка совершать добрые дела, получая от этого удовольствие.
- Не старайтесь отгородить ребенка от семейных проблем. По мере сил он должен участвовать в оказании помощи другим людям: ходить за продуктами для больной одинокой соседки, сажать деревья около дома, навещать заболевшего товарища и т.п. В таких ситуациях дети смогут испытать радость и удовольствие от помощи людям, что поднимает их самоуважение.

### **7. Меньше критикуйте ребенка**

• Из самых благих побуждений родители стараются подмечать все промахи и неудачи ребенка и, что особенно отрицательно сказывается на его самооценке, «навешивают ярлыки». Это постепенно убивает в ребенке самоуважение, снижает его самооценку, внушает ему, что он «неуклюжий», «копуша», «глупый» и т.д.

### **Приложение 3 «Что должен знать ребенок к моменту поступления в школу»**

1. Считать от 1 до 10 и обратно, различать цифры.
2. Пересчитывать и отсчитывать в пределах 10.
3. Количественный состав чисел из единиц и двух меньших.
4. Отмеривать меркой заданное количество.
5. Осуществлять сериацию по степени выраженности качества (поставить кукол по росту).
6. Классифицировать по 1-2 признакам (раздели предметы по цвету, форме, размеру, качеству материала).
7. Различать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, цилиндр.
8. Определять пространственное расположение предметов относительно себя (что расположено впереди, сзади, справа, слева от тебя).
9. Решение простейших задач на увеличение и уменьшение.
10. Различать прошлое-настоящее-будущее.
11. Знать времена года, части суток, свой возраст (использовать слова: сегодня, завтра, вчера, раньше, скоро...).
12. Хорошо знать свой адрес, Ф.И.О. родителей, где они работают и понимать, что их дедушка – чей-то папа (отца или матери).
13. Знать название города, где он проживает, название страны, столицы.
14. Ориентироваться во времени.
15. Уметь обобщать и делать выводы.
16. Уметь сравнивать и анализировать.

### **Приложение 4 «Игры и упражнения по развитию мелкой моторики руки»**

1. Лепка из глины и пластилина. Это очень полезно, причём лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков.
2. Рисование или раскрашивание картинок – любимое занятие дошкольников. Обратить внимание надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолёты, а девочка похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребёнка. Родителям и воспитателям необходимо разнообразить тематику рисунков, обратить внимание на основные детали, без которых рисунок становится искажённым.
3. Изготовление поделок из бумаги. Например, выполнение аппликаций. Ребёнку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем.
4. Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов.
5. Конструирование.
6. Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков.
7. Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке.
8. Завинчивание и развинчивание крышек банок, пузырьков и т. д.
9. Всасывание пипеткой воды.
10. Нанизывание бус и пуговиц. Летом можно сделать бусы из рябины, орешков. Семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т. д.
11. Плетение косичек из ниток, венков из цветов.

12. Все виды ручного творчества: для девочек – вязание, вышивание и т. д., для мальчиков – чеканка, выжигание, художественное выпиливание и т. д. Научить наших детей всему, что умеем сами!
  13. Переборка круп, насыпать в небольшое блюдо, например, гороха, гречки и риса и попросить ребёнка перебрать.
  14. “Показ” стихотворения. Пусть ребёнок показывает руками всё, о чём говорится в стихотворении. Во-первых, так веселее, а значит, слова и смысл запомнятся лучше. Во-вторых, такой маленький спектакль поможет ребёнку лучше ориентироваться в пространстве и пользоваться руками.
  15. Теневой театр. Попросить малыша соединить большой и указательный пальцы, а остальные распусть в веером. Чудо: на освещённой настольной лампой стене появится попугай. Если распрямить ладонь, а затем согнуть указательный палец и оттопырить мизинец, на стене появится собака.
  16. Игры в мяч, с кубиками, мозаикой.
- Ежедневно предлагайте детям такие занятия! **Не спешите за ребёнка делать то, что он может и должен делать сам**, пусть сначала медленно, но самостоятельно.

### **Приложение 5 Рекомендации для родителей**

1. Не начинайте заниматься с ребёнком до тех пор, пока не убедитесь, что все необходимое (тетрадь, карандаши и др.) приготовлено. Ребёнку дошкольного возраста присущи конкретность, наглядность, образность, действенность мышления. Он более осмысленно воспринимает задачу, если конкретно представляет или видит то, о чём говорится в ней.
2. Начните занятие с игры или с рассматривания рисунка и беседы по нему.
3. Если у ребёнка пропал интерес или он устал, лучше сделать перерыв, чтобы затем довести дело до завершения.
4. Играйте с детьми в игры, насыщенные логическим и математическим содержанием.
5. Используйте мелкие и наиболее любимые для ребёнка игрушки для составления и решения математических задач.
6. Очень важно во время занятий использовать игрушки – заместители: круг – мяч, квадрат – дом, баночка – чашка, палочка – карандаш и т.д.
7. Наиболее плодотворной будет работа тогда, когда родители принимают непосредственное участие: я придумаю задачу, а ты её реши, потом ты придумаешь для меня.
8. Нельзя заставлять ребёнка делать то, чего он делать не хочет. Ребёнка нужно заинтересовать. Только ваша любовь, ваш такт и терпение смогут победить детское упрямство и лень.
9. Только используя дидактические и развивающие игры, играя с ребёнком, мы помогаем тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения.