

## Деловая игра

### "Грамотная речь воспитателя - залог грамотной речи воспитанников"



**Цель:** Повышение общей культуры педагогов. Повышение педагогической компетентности воспитателей в вопросах профессиональной речевой культуры. Расширение знаний о значении соблюдения педагогических норм литературного языка. Повышение компетентности в области культуры речевого общения в целом.

**Задачи.** Познакомить педагогов с рядом специальных упражнений, способствующих сохранению и совершенствованию речевого и голосового аппарата. Помочь совершенствовать владение нормами литературного языка. Убедить в необходимости регулировать свое речевое поведение в общении с дошкольниками и другими людьми. Вызвать чувственный отклик и активное участие педагогов в обсуждении вопросов по рассматриваемой теме.

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. Данное мероприятие мы решили провести в форме деловой игры. Поговорим мы сегодня о культуре речи педагога. Речь педагога – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для воспитанников. Культура речи педагога – важнейшее качество его профессиональной педагогической деятельности. Для начала, как требуют нормы этикета, нужно поприветствовать друг друга. Прошу Вас выбрать любую карточку и встать в круг.

#### ■ Задание Упражнение - приветствие "Шушаника Минична".

Упражнение выполняется в кругу, каждый участник группы получает карточку, на которой написано имя и отчество. Затем один из участников спрашивает своего соседа слева: Скажите, пожалуйста, как вас зовут? Тот читает имя на карточке, например "Шушаника Минична". В ответ на это первый участник должен ответить любой фразой. При этом обязательно повторить услышанное имя собеседника.

*Например: "Здравствуйте, Шушаника Минична, очень приятно с вами познакомиться или какое у вас необычное (красивое) имя. После этого Шушаника Минична задает вопрос своему соседу слева "представьтесь, пожалуйста" и т. д. до тех пор, пока очередь не дойдет до первого участника.*

<i>На Отчества</i>	<i>выбор</i>	<i>Имена</i>
		Глориза Провна Эннафа Варсонофьевна Вивиана Ионична Маркелина Ермилинична Феосения Патрикеивна Геновефа Иркнеевна Беата Нифонтовна Домитилла Ювенальевна Антигона Маевна Препидигна Аристидовна Вестита Евменьевна Ермиония Питиримовна Нунехия Амфиохьевна Вевея Вуколовна Геласия Доримедонтовна Иовилла Иеронимовна Агафоклия Наркисовна Кетевань Варнавична Рипсимия Флегонтовна Фессалоникия Якубовна

К речи педагога предъявляются определённые требования. Чтобы их вспомнить мы поиграем в игру «Да – нет».



### Задание «Собери цветок»

Необходимо подобрать к вопросу ответ (вопрос написан на цветке). Побеждает команда, быстрее справившаяся с заданием.

1. Целенаправленный, заранее подготовленный разговор воспитателя с группой детей на определенную тему – **беседа**.
2. Ритмичный речевой материал, содержащий сложные сочетания звуков, слогов, слов, трудных для произношения- **чистоговорка**
3. Ритмичная труднопроизносимая фраза или несколько рифмующихся фраз с часто встречающимися одинаковыми звуками- **скороговорка**.
4. Индивидуальный психофизиологический процесс человека, важнейшая творческая психическая функция; процесс общения людей между собой посредством языка – **речь**.
5. Слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет (более или менее часто) – **активный словарь**.
6. Количественная оценка и качественный анализ педагогических процессов, явлений и т. п. с помощью специально разработанных учебных методик - **диагностика**
7. Выразительное связное воспроизведение прослушанного художественного произведения - **пересказ**.



### Задание «Методическая разминка»

#### Вопросы для 1-й команды:

1. Что такое связная речь? (Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания.)
2. Перечислите основные направления работы по развитию речи детей дошкольного возраста (развитие словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие связной речи, подготовка детей к обучению грамоте, развитие речевого дыхания, выразительности).
3. Назовите формы речи? (Диалогическая и монологическая).

4. Что такое диалог? (диалог - это разговор двух и более людей, также диалогом называют литературное произведение в форме разговора)
5. Ведущий прием для активизации речи и мышления. (Вопросы педагога).

### **Вопросы для 2-й команды:**

1. Что является предметом изучения методики развития речи? (процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения в условиях целенаправленного педагогического воздействия).
2. Какие социальные функции выполняет связная речь? (установление связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе)
3. Какие формы работы используют при обучении детей связной речи? (Пересказ, описание игрушек и сюжетных картин, рассказывание из опыта, творческое рассказывание).
4. Что такое монолог? (монолог (от греч. monos один и logos речь) - речь действующего лица, главным образом в драматическом произведении, выключенная из разговорного общения персонажей и не предполагающая непосредственного отклика, в отличие от диалога; речь, обращенная к слушателям или к самому себе).
5. Назовите словесные методы развития речи (Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказывание по картинке, об игрушке, из опыта; творческое рассказывание).

### **■ Задание "ФОНЕТИЧЕСКИЙ НАБОРЩИК"**

Из слова " Ф О Н Е Т И К А " набрать и составить как можно больше слов: *ФЕН, ФОН, КОТ, ТОК, НИТКА, КОНФЕТА, КИТ, КОФТА, ФАКТ, НОТА, АКТ, ФАНТИК, ТИК, КОФЕ, ТКАНИ, ОКНА и т. д.*

### **■ Задание Упражнение «Расскажи о себе только с помощью прилагательных»**

Каждый участник описывает себя, используя только прилагательные на первую букву своего имени.

(например, ИРИНА - интересная ,индивидуальная, интеллектуальная )

### **■ Задание Прочитать скороговорку четко, без запинки, в быстром темпе.**

- Карл у Клары украл рекламу, а Клара у Карла украла бюджет.
- У Сени и Сани в сенях сом с усами.
- Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоше, шумливо шарят гроши.
- Шли сорок мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоше, нашли по два гроша.
- Кристалл кристаллизовался, кристаллизовался да не выкристаллизовался.
- Торопке порка не впрок. Торопке корка впрок.

### **■ Задание Произнести фразу с заданной интонацией**

- «Здравствуйте!» - Официально
- «Это я!» -Таинственно
- «Умница! Молодец!» -Иронично
- «Вы поняли меня?» -С угрозой
- «Я этого никогда не забуду!» – интригующе

«Спасибо, как это вы догадались!» -Гневно

«Ничем не могу вам помочь!» -Искренно

«Я не могу здесь оставаться» -Обиженно

«До встречи!» - равнодушно



### **Задание «Знатоки художественной литературы»**

Советские писатели, создававшие произведения о природе для детей.  
(Сладков, Бианки, Чарушин.)

Самый высокий герой Сергея Михалкова. (Дядя Степа.)

О каком зверьке С. Маршак создал сказку в умном и глупом варианте?(О мышонке.)

Из какого произведения эти строки: Вдруг откуда-то шакал на кобыле прискакал: «Вот вам телеграмма от гиппопотама!» («Айболит» К. И. Чуковского.)

Сказка, в которой девочка сначала ела только пшеничные пирожки, а потом полюбила и ржаные. («Гуси-лебеди».)

В какой сказке девочка смогла пролезть в коровье ушко? («Крошечка-хаврошечка».)

Почему Серая Шейка не улетела на юг вместе со всей стаей? (Лиса повредила ей крыло.)

Автор сказки «Серебряное копытце»? (Бажов.)

Автор сказки «Конек-горбунок»? (Ершов.)

Писатель и художник, автор книг «Ребятам о зверятах», «Про Тюпу» и др.? (Чарушин.)

В какой сказке содержится предупреждение о том, что нельзя пить сырую воду? («Сестричка Алenuшка и братец Иванушка».)

В какой сказке есть фраза «Тепло ли тебе,девица?! («Морозко».)



### **Задание «Рифмы».**

У вас на листах написаны 4 слова (одинаковые у всех команд), чья команда подберет больше рифмующихся слов, та и получит больше баллов.

(Чемодан, гусь, матрос, дом и пр.)



### **ЗАДАНИЕ «С русского на русский».**

Дети, к сожалению, довольно часто используют в своей речи слова – паразиты, сленговые и жаргонные слова, которые они слышат от родителей, от старших братьев и сестер, на улице. Даже сами педагоги нередко засоряют свою речь подомным мусором.

Надо самим следить за тем, как мы разговариваем, надо стремиться, чтобы в детском саду дети слышали пример красивого литературного русского языка.

Мы предлагаем вам потренироваться в понимании и исправлении детских высказываний.

Задание: прочитайте текст, замените сленговые, жаргонные слова на слова, соответствующие литературному русскому языку. Чтобы вам было легче, приведем пример.

**«Весна! Лужи, грязь, сырость, блин, кругом. Вот такая, нафиг, общая видуха. Вроде бы все должно быть по кайфу, но все так фигово, что**

**базара не хватает».**

ПЕРЕВОД: «Весна! Лужи, грязь, сырость кругом. Вот такой общий вид. Вроде бы должно все радовать, но все так противно, что слов не хватает».

- ❖ 1 **«Один фитиль такое сморозил! Подкатывает к шкету: «Дай, - говорит, - велик погонять». Сел и почесал».**

ПЕРЕВОД: «Один высокий парень такое натворил! Подходит к маленькому мальчику и говорит: «Дай велосипед покататься». Сел и поехал».



- 2. **«Сам с фингалом. Училка чуть не с катушек. А велик чикнулся. Во ржака!»**

ПЕРЕВОД: «Сам с синяком. Учительница испугалась. Велосипед упал. Смешно!»

- ❖ 3. **«А тут училка. А он давай выпендриваться, варежку разинул, да как дерябнется».**

ПЕРЕВОД: «Подходит учительница. Он решил похвастаться. Рот открыл и тут же упал.»

И напоследок: ПЕРЛЫ детские:

«Ленин подплыл на «Авроре» к Зимнему дворцу и дал залп».	«Своим талантом он опедерил свою эпоху».	«Также писателя Салтыкова называют Щедриным».	«У помещиков было много помещений».
«Дубровский подавал Маше признаки любви».	«Услышав свою фамилию, солдат вышел из строя».	«В лесу громко раздавалась деятельность дятла».	«Чтобы в спортзале было меньше травм, нужны маты».
«Юристы занимаются законными делами».	«У матери росло два единственных сына».	«Маленькие дети происходят от родителей».	«Когда в семье рождается много детей, она становится племенем».

### ■ Заключительная часть. «Ладони».

Каждый участник обводит на листке бумаги контур своей ладошки.

В центре пишет имя и отчество. Затем передает листочек соседу справа, и тот пишет на листочке вокруг нарисованной ладони какое-нибудь пожелание или комплимент. Так каждый листочек передается по кругу и возвращается владельцу с адресованными ему многочисленными надписями, пожеланиями.