

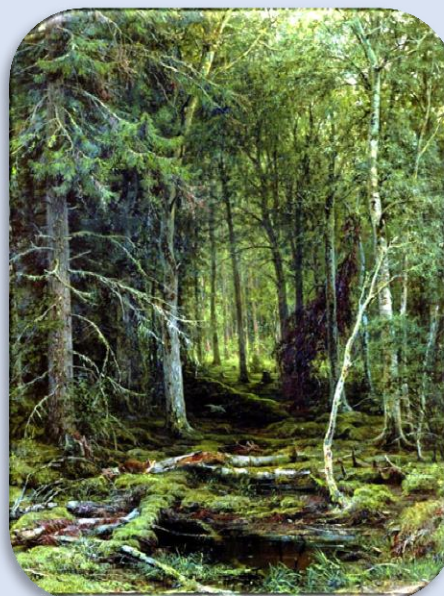
Знаменитые люди на Лужской земле

Живописные окрестности города Луги, песчаные берега рек и озер, сосновый лес и здоровый климат издавна привлекали сюда петербургских горожан. Каждое лето тысячи дачников приезжали в этот чарующий уголок русской природы. Немало известных политических деятелей, русских ученых, деятелей искусства и литературы посещали город, жили вблизи него, восторгались красотами здешних мест, заслуженно называя их «курортной жемчужиной».



И.И. Шишкин, И.Н. Крамской, К.А. Савицкий

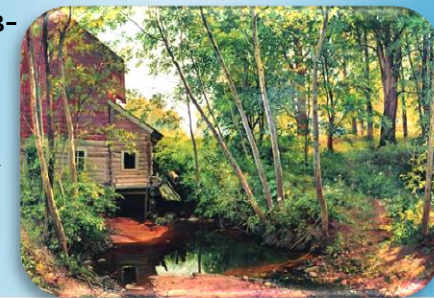
Известные русские художники Иван Иванович Шишкин, Иван Николаевич Крамской и Константин Апполонович Савицкий провели лето 1872 года близ станции Серебрянка в деревне Ильжо, в усадьбе помещицы Снарской. Не расставаясь с этюдниками, художники появлялись то в окрестных рощах, то на берегах лесных озер, пополняя зарисовками с натуры свои альбомы. Здесь Крамской работал над замечательной картиной «Христос в пустыне», а Шишкин именно в Ильжо, прямо с натуры начал писать картину «Лесная глушь», которая впоследствии принесла ему звание профессора живописи. С именем Ивана Ивановича Шишкина также связаны и другие места близ Луги. Летом 1896 и 1897 годов он жил и работал на одной из дач имения «Дубки», расположенного недалеко от станции Преображенская (ныне Толмачево).



Будучи уже в преклонном возрасте, Шишкин совершал длительные прогулки пешком, верхом на лошади и на пароходе, отыскивая наиболее удачную натуру для своих будущих картин. Лужская природа покорила живописца.

О пребывании на нашей земле великолепного мастера-пейзажиста напоминает написанная им в 1897 году известная картина «Мельница в лесу на станции Преображенская». К лужскому периоду творчества художника также относят картины «Пруд в старом парке», «Роща у пруда. Преображенское», «Полянка (Лесная полянка)», «Туман (Туман на пруду)» и многие другие.

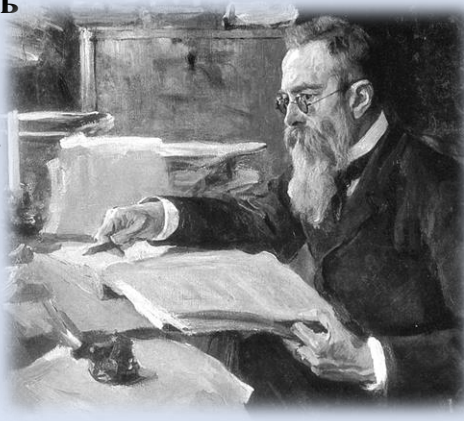
В июне 1885 года И.Н. Крамской также вновь посетил Лужский уезд. По приглашению видного российского государственного и общественного деятеля – государственного секретаря Государственного Совета Александра Александровича Половцова, Крамской провел некоторое время в его имении «Рапти». Целью приезда художника, конечно же, стало написание портретов членов семьи Половцева. К сожалению, местонахождение этих полотен до сих пор не установлено.



Композитор Римский-Корсаков в Луге

Композитор с мировым именем Николай Андреевич Римский-Корсаков провел в окрестностях Луги в общей сложности шестнадцать летних сезонов. Здесь создано почти все наиболее значительное в его творчестве: оперы «Снегурочка», «Садко», «Царская невеста», «Сказка о царе Салтане», «Сказание о деве Февронии и граде Китеже», «Ночь перед Рождеством», «Золотой петушок», кантата «Свитезянка», симфоническая сюита «Шехерезада», оперные сцены «Моцарт и Сальери», свыше 40 романсов; завершены «Хованщина» М.П. Мусоргского и «Князь Игорь» А.П. Бородина.

Удивительный талант композитора расцвел именно на лужской земле, которая издавна славилась живописными пейзажами и здоровым климатом. Именем композитора в 1993г. была названа «Лужская детская музыкальная школа»



Сергей Павлович Глазенап

Выдающийся советский астроном, почетный член Академии Наук СССР, заслуженный деятель наук СССР, Герой Труда родился 25 сентября 1848 г. в городе Вышний Волочек Тверской губернии. С 1886 г. жизнь С.П. Глазенапа была связана с Лужским районом. Большое место в жизни Глазенапа занимала его работа в области садоводства и пчеловодства. Под Лугой, в Домкине им были заложены яблоневые сады, питомник. Плодовые сады давали по тому времени невиданные урожаи и считались лучшими в Петербургской губернии. Глазенап впервые доказал, что в условиях Петербургской губернии можно вырастить сливы. В 1905 году С.П. Глазенап стал руководителем Запольской опытной сельскохозяйственной станции, в 1917 г. предал усадьбу в Домкине Земельному отделу в Луге. В значительной степени на базе садов, выращенных Глазенапом, в 1930 году был создан совхоз "СкреблOVO". Живя под Лугой, С.П. Глазенап не забывал и об астрономии. Старинная усадьба в Домкино стала его научной лабораторией. Напротив усадебного дома он выстроил небольшую обсерваторию и не прекращал свои наблюдения за звездами даже во время летнего отдыха.



Корней Иванович Чуковский

В очерке «Признания старого сказочника» К.И.Чуковский воспоминаниями о работе над детскими произведениями, в число которых вошла сказка в стихах «Федорино горе». В тексте есть прямое упоминание нашего города: «Но вот однажды на даче под Лугой я забрел далеко от дома и в незнакомой глуши провел часа три с детворой, которая копошилась у лесного ручья.

Луга. Имение Штоль на озере Омчино. Открытка начала XX в. из фондов Лужского филиала ГБУК ЛО «Музейное агентство» — Лужского историко-краеведческого музея. Именно в этих местах летом 1926 г. Корней Иванович Чуковский отдыхал вместе со своей семьей.

