

ДЕЛОВАЯ ИГРА ПЕДСОВЕТА

«Расширение представлений педагогов о современных методах работы с дошкольниками по использованию разнообразных педагогических технологий»



«Включение русских народных сказок в образовательный процесс для развития выразительной связной речи»

Отв.- в-ль Кротенко ВС





ВОПРОС:

«К какому виду творчества это относится?»

«Как аукнется, так и откликнется» ()

«На березе сидит заяц, Книжку вслух читает.
Прилетел к нему медведь, Слушает,
вздыхает.» ()

Пусть у кошки заболит, У собачки заболит,
Будет кошка инвалид И собачка
инвалид! А тебе пусть повезет – У тебя
вся хворь пройдет! ()

«Расскажу-ка я вам про дела старые,
Да про старые, про бывалые,
Да про битвы, да про сражения,
Да про подвиги богатырские...»
()

«Поленился утром Вова
Причесаться гребешком,
Подошла к нему корова,
Причесала языком!» ()

«Сели детки на карниз и растут все время
вниз» ()

«И тогда наверняка вдруг запляшут облака,
И кузнечик запиликает на скрипке...»
()

«Ехала машина темным лесом,
За каким-то интересом.
Инте-инте-интерес,
Выходи на букву С» ()

«На дворе трава – на траве дрова» ()

"Ай, Моська! знать, она сильна, что лает на
Слона!" ()



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ:

- ❖ Сказка о хлебобулочном изделии
- ❖ Сказка о пенсионере, зарабатывающем на жизнь рыбным промыслом.
- ❖ Сказка о ледяной особе королевских кровей
- ❖ Если бы раньше был птичий грипп, этой сказки не было бы
- ❖ Сказка о пернатом, который после тяжёлого детства в юности всё-таки добился всеобщего признания
- ❖ Сказка о деревенском семействе, вырастившем овощ-гигант
- ❖ Сказка о лесном общежитии
- ❖ Сказка о девочке, чьё имя predetermined головной убор
- ❖ Сказка о мальчике, который своим появлением на свет обязан не матери, а отцу
- ❖ Сказка о трёх пятаках, трёх крючках и двенадцати копытах

ВОПРОС: «Какой возрастной группе соответствуют приведенные ниже задачи по художественной литературе?»



- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности
- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ:

« РАСШИФРУЙТЕ СКАЗКИ »

- Кашечрохав
 - Боклоко
 - Зоркомо
- Очвокамйюд

**«Пути формирования лексико-грамматических средств языка у дошкольников с ОНР при осуществлении коррекционно-развивающей д-ти учителя-логопеда»
Отв.- учитель-логопед Резник АА**



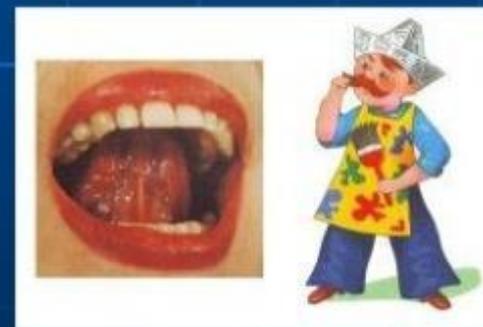
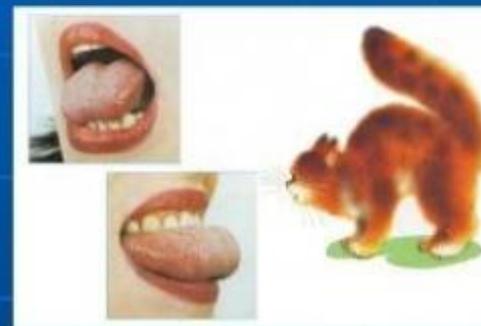


ВОПРОС-ОТВЕТ

- ❖ **Человек с дефектной речью.**
- ❖ **Сильная позиция для гласных.**
- ❖ **Движение мышц лица, глаз, отражающие разнообразные чувства человека: радость, печаль, удивление т.д.**
- ❖ **Нарушение письменной речи.**
- ❖ **Полное отсутствие голоса.**
- ❖ **Нарушение темпоритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.**
- ❖ **Система органов, принимающих участие в образовании звуков речи.**
- ❖ **Расслабление, понижение тонуса скелетной мускулатуры.**
- ❖ **Расстройство письменной речи: написание букв и слов, подобно отражениям в зеркале.**



ВОПРОС: «Что это такое?»



ВОПРОС: «Как называется эта технология для речевого развития?»



Расскажи-ка



Кто это?



Цвет Части тела

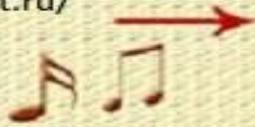


Чем покрыто?

www.liveinternet.ru/users/4619293



Голос



Чем питается?



Как передвигается?



Жилище



Детёныши



Польза человеку

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ:

Подберите к каждой букве слова «логопед»
слова - ассоциации, связанные с педагогической
деятельностью этого специалиста

Л-

О-

Г-

О-

П-

Е-

Д-

**«Особенности реализации дополнительной программы
«Лужский край » с детьми группы компенсирующей
направленности »**

Отв.- в-ль Савельева АС



ВОПРОС: «Самое интересное на ваш взгляд в истории города Луги»



ВОПРОС:

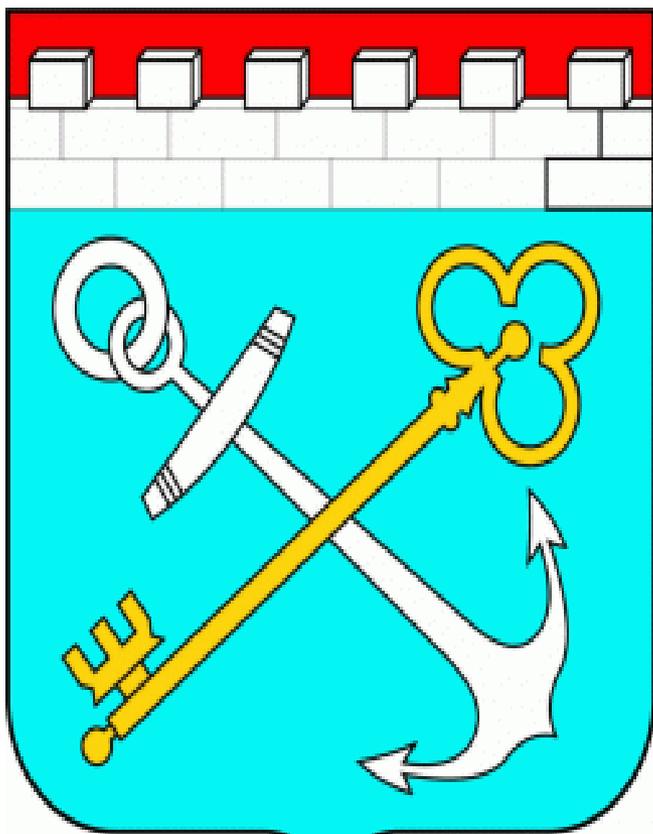
«Назовите автора картин, размещенные в краеведческом музее г.Луги»





ВОПРОС :

« Что это? Что означают предметы в гербах? »





ВОПРОС ДЛЯ КОЛЛЕГ: «Старинные здания г. Луга»



«Вопросы патриотического воспитания старших дошкольников через ознакомление с народными промыслами России»

Отв.-в-ль Крюкова ЛА



НАШ ВОПРОС-ВАШ ОТВЕТ



- ❖ «Золотая роспись» по дереву из Нижнего Новгорода
- ❖ Народное искусство, свойственное какой-либо местности. Место изготовления забавных игрушек и скульптур из дерева. Роспись деревянных предметов быта Нижегородской области.
- ❖ Инструмент для проработки мелких деталей, нанесения на поверхность изделия украшений при лепке: штрихов, точек, волнистых линий.
- ❖ Место изготовления игрушек с преобладанием в рисунке геометрических форм
- ❖ «Бело-синее чудо».
- ❖ Чередование элементов росписи в определенном порядке.

К какому промыслу относится элемент?



Городец

Хохлома

Гжель

ДЫМКОВО

Назовите изделие городецкой росписи



1



2



3



4



ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОЛЛЕГ

Данный промысел возник в заречной слободе, близ города Вятки. Это один из самых старинных промыслов Руси, ему более четырёхсот лет. Его возникновение связывают с весенним праздником свистуньей, к которому женское население слободы лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уток и других животных. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие. **О каком виде промысла идет речь?**

Миниатюра — это особое, тонкое, поэтичное видение мира, которое свойственно русским народным поверьям и песням. В данной росписи используются коричнево-оранжевые и синевато-зеленые тона. Роспись не имеет аналогов во всем мире. Она выполняется на папье-маше и только потом переносится на поверхность шкатулок всевозможных форм и размеров. **О каком виде миниатюры идет речь?**

Этот народный промысел появился в конце 18 века на крестьянском предприятии села Павлово, из которого впоследствии развилась платочная мануфактура. На ней производились шерстяные шали с набивным рисунком, очень популярным в то время. Сейчас оригинальные рисунки дополняются различными элементами вроде бахромы, создаются в разных цветовых гаммах и остаются прекрасным аксессуаром практически к любому образу. **О чем идет речь?**

«Использование дидактических игр М. Монтессори для обогащения сенсомоторной ,речевой сферы детей раннего возраста»

Отв. -в-ль Буянова МН



ВОПРОС: « Какие задачи ставит педагог при игре с этими материалами? »



ВОПРОС:

«Особенности , отличия предметно-развивающего пространства групп МОНТЕССОРИ.





ВОПРОС К ПЕДАГОГАМ: БЛИЗКИ ЛИ ВАМ ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОНТЕССОРИ-МАТЕРИАЛАМИ

Материал находится в свободном доступе, на уровне глаз ребенка. Это носит характер призыва к действию.

- ❖ Каждый вид материала имеется только в одном экземпляре. Это должно научить ребенка социальному поведению в отношении других детей, учитывать их потребности.
- ❖ Ребенок должен относиться к материалам аккуратно и приступать к работе только после того, как понято их использование.
- ❖ Когда ребенок хочет выполнить какое-то упражнение, он приносит все необходимые материалы и аккуратно раскладывает их на коврике или столе в определенном порядке. На групповых занятиях нельзя передавать материал из рук в руки!
- ❖ Когда упражнение закончено, материалы возвращаются на свое место, и только после этого берется следующее пособие.
- ❖ Если выбранный ребенком материал сейчас занят, он наблюдает за работой другого ребенка или выбирает какой-то другой материал.

Опыт работы:

«Познавательное развитие детей раннего возраста через элементарное экспериментирование с природными материалами»

Отв.- в-ль Андреева ИВ



Серия наблюдений, опытов и экспериментов способствует формированию у детей познавательного интереса, развитию наблюдательности и эмоциональности в общении с окружающим миром.

Формирование обследовательских действий происходит в предметной деятельности. Реализация такого подхода к развитию восприятия детей раннего возраста позволяет стимулировать у них потребность познания окружающего мира. Дети хорошо усваивают сенсорные эталоны (цвет, форму, величину), группируют, классифицируют, сортируют, находят и называют предметы ближайшего окружения, соотносят предметы по выделенным признакам. Проявляют интерес, любопытство, жизнерадостность.

• Тема «ВОДА»

Цель:

- Закрепить знания детей о свойствах воды:
льется, капает, мочит, теплая- холодная.





Тема «ЛЕД.СНЕГ»

- **Цель:**
- Закрепить знания детей о свойствах воды. Дать представление о свойстве воды превращаться на морозе в лёд, приобретать форму емкости. Дать представление о свойстве снега превращаться в воду при определенных условиях. Учить способам обследования материала (потрогать льдинку ладошкой, попробовать её на твердость, постучать), снег - рассматривание, выявление его легкости, белизны, чистоты.



Тема «ПЕСОК»

- **Цель:** Формировать знания о свойствах сухого и влажного песка. Учить способам обследования материала (сжать песок в руке и ссыпать с ладони). Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений.



Тема «ВОЗДУХ»

- **Цель:**

Формировать знания о свойствах воздуха :прозрачный , теплый- холодный, вокруг нас. Учить способам экспериментирования (подуть, «набрать» в полиэтиленовый мешок). Развивать активный словарь: легкий, приятный, теплый - холодный, сильный, слабый. Развитие сенсомоторного опыта, восприятия.



Тема «КАМНИ»

- **Цель:** Формировать знания о свойствах камней (ракушек, декоративных стекляшек). Учить способам обследования материала (сжать камень, ракушку в руке, постучать, узнать о величине, форме, весе), тонет в воде. Развивать активный словарь: твердый, тяжёлый, большой, легкий, гладкий, шершавый, маленький, холодный – теплый, прохладный. Развитие сенсомоторного опыта, тактильного восприятия материалов.



ВЫВОДЫ:

Экспериментирование с природными материалами (объектами) способствуют всестороннему развитию ребенка, расширению кругозора об окружающей действительности. Стимулируется развитие интеллектуальной, эмоциональной сферы ребенка.

В процессе игр–экспериментов расширяется сенсорный опыт дошкольников и обогащается их жизненный опыт. Ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему данную от природы любознательность.

Основная задача педагогов, родителей – поддержать и развить в ребенке интерес к познанию окружающего мира, показать его разнообразие, простимулировать к открытиям.

Всё начинается с малого.

Путь этот от песчинки до Вселенной!