



Объект культурного , исторического наследия федерального значения

рег. № 471520392530006 (ЕГРОКН)

объект № 4710080000 (БД Викигида)

«Дом станционного смотрителя»

Адрес: 188356, Ленинградская область, Гатчинский район ,деревня Выра,
Большой проспект дом 32а сайт-history.gatchna.ru



Всероссийский конкурс « Лидер инновационных педагогических кадров России 2022года»

Номинация «Дошкольное образование»
Целевая группа- дошкольная (5-7(8)лет)

ФИО: Андреева Ирина Владимировна

Должность: воспитатель, замзав ВР

Место работы: Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 комбинированного вида»

Адрес: Ленинградская область, Лужский
р-н, д.Заклинье ул. Новая дом 34

Личный e-mail- andreeva_irina61@ bk.ru

Контактный телефон:89052823916

2022г.

Краткая информация об объекте (история , основные особенности)



Дом станционного смотрителя — первый в стране музей литературного героя. Он был создан на основе повести Александра Пушкина «Станционный смотритель» и находится в деревне Выра Гатчинского района.

«Дом станционного смотрителя» — литературно-мемориальный музей, филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агентство».

Музей открыли 15 октября 1972 года в здании бывшей почтовой станции. В первой половине XIX века здесь проходил Белорусский почтовый тракт, который соединял Петербург с южными и западными губерниями России.

По данным архивных записей, Пушкин проезжал станцию около 13 раз. В пушкинское время здесь проходил Белорусский большой почтовый тракт, который шел от Петербурга в западные губернии России. Выра была третьей станцией от столицы, где путники меняли лошадей.

Почтовая станция из уездного города Рождествено была перенесена в 1800 году в деревню Выра на Динабургском тракте (позже Двинский тракт, ныне Киевское шоссе). В конце 1830-х — начале 1840-х годов станция была перенесена и вновь возведена в виде каменного здания в ходе работ по спрямлению бывшей Порховской дороги при постройке нового Динабургского тракта .

С 1905 года на данной территории располагалась пожарная добровольная дружина. Затем здесь находились волостное правление, земская школа, медицинский лазарет.

В январе 1942 года была устроена немецкая комендатура лагеря для военнопленных. После войны располагались склад и сельский клуб.

В конце 1960-х годов нашлись энтузиасты создания здесь музея: токарь Государственного оптического института имени С. И. Вавилова — И. Д. Ларин, председатель колхоза им. Ленина — П. С. Терещенко, сотрудник Всероссийского музея имени А. С. Пушкина — Н. И. Грановская. Автор проекта музея — архитектор В. В. Экк, первые экспозиции создавались Ниной Ивановной Грановской, а руководил бригадой плотников А. А. Сёмочкин.

Музей состоит из двух каменных корпусов, конюшни, сарая, пожарной каланчи, колодца, шорной и кузницы.



Главный корпус включает три экспозиции.



В основном выставочном зале на столе лежит шнуровая книга, на ней — подорожная Александра Пушкина.



Представлено рабочее место станционного смотрителя. Документация, письма, почтовые извещения.

Чистая половина для господ путешественных



Немного в стороне от печи размещены постели жильцов и дорожные вещи постояльцев. Представлены саквояжи, чемоданы, сумки.

Гостиная, кухня.



Экспозиция показывает типичный уклад жизни, быт людей того времени. Представлены интерьеры, предметы гостей, путешественников. У большой печи можно увидеть посуду 1820-х годов. Это самовары, чайники, деревянная утварь.

Комната Дуни (дочери смотрителя)



В комнате Дуняши гости видят много рукотворных предметов: лоскутное одеяло, вязанные скатерти и салфетки, тканые половики.

Представлено рукоделие, недошитый сарафан и вышивку на пальцах.

На комодe можно увидеть скромные украшения молодой девушки.

Ямщицкая.



Экспонаты показывают быт ямщиков и жизнь крестьян. Трапезная для ямщиков проста. Мебель: стол да две лавки. А на стенах висят хомуты, уздечки, сбруи и дуги с колокольчиками. На улице находится хозяйственный двор, где хранятся повозки, сани, кареты. Вид транспорта зависел от времени года, статуса путешественника.