

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

### «Маркировка одежды ребёнка для детского сада»

Сразу возникает вопрос, для чего и для кого нужна маркировка одежды ребёнка. Пока ребёнок маленький, он может перепутать свою одежду и обувь с чужой. Это происходит чаще из-за того, что вещи могут быть просто похожи по цвету или по форме. И в первую очередь маркировка нужна для взрослых. В группах раннего возраста дети, очень часто собираясь на прогулку, достают все вещи из шкафчиков, некоторые разбрасывают их на полу. А после прогулки раздеваются и начинают или играть с вещами или по ошибке могут положить свою одежду в чужой шкафчик. И чтобы воспитатель, няня быстро могли найти хозяина этих вещей, и нужна маркировка. Ещё очень часто бывает, когда за детьми приходят не родители, а ближайшие родственники которые, не всегда знают вещи ребёнка и по ошибке могут обуть чужую обувь или одеть чужую одежду. В этой ситуации тоже помогает маркировка. Иногда даже мамы путают обувь, если она одинаковая, да ещё и размер одинаковый. Начинают спорить наша новая, а ваша нет. Чтобы доказать, где чья обувь тоже нужна маркировка. Дети старшего возраста уже сами знают свою одежду, но маркировка нужна.

#### Способы маркировки одежды.



1. **Шариковая ручка.** Если написать на одежде и провести утюгом, то надпись сложно постирывается.
2. **Вышивка.** Можно вышить инициалы ребёнка. Но этот способ не всегда помогает, если в группе несколько детей, у которых совпадают инициалы. Можно вышить снежинки, крестики, звёздочки, цветочки, ёлочки тут всё зависит от фантазии мамы.
3. **Маркер.** Надписи выдерживают воздействие влаги.
4. **Аппликация.** Пришитая к одежде аппликация очень красиво смотрится.

#### **Верхняя одежда.**

**Комбинезоны, куртки, утеплённые штаны.** Подписывают с внутренней стороны маркером, но лучше сделать свою меточку. Можно пришить какую нибудь пуговичку или бусинку.

**Джинсы, брюки.** Подписать шариковой ручкой изнутри. Очень удобно на внутренней части карманов.

**Варежки.** Пришиваются к резинке, и подписывается сама резинка. Если резинку пришивать не хочется, тогда на самих варежках делается аппликация или вышивка.

**Маркировка белья и одежды для группы (майки, футболки, трусы, шорты, юбки, рубашки, колготки).** На такой одежде подойдёт любой способ маркировки. Маркировку делать лучше, где резинка или есть подгиб по краю внутрь.

#### **Маркировка обуви.**

**Сапоги, ботинки кожаные.** Если обувь на молнии, то удобней всего подписывать по кожаному краешку возле молнии, где замша. Если обувь на шнуровке, то удобней подписывать язычок. Подписываем шариковой ручкой или маркером фамилию и первую букву имени ребёнка.

**Резиновые сапоги.** Если сапоги без меха или мех достаётся, то подписывают с внутренней стороны, шариковой ручкой или маркером.

**Детские дутики.** Вышить инициалы или пришить кусочек тесьмы с внутренней стороны.

**Сандали, босоножки.** С внутренней стороны пишется фамилия, имя ребёнка маркером или шариковой ручкой.

## Как правильно подобрать обувь ребенку?!



У малышей еще не полностью сформированы нервные окончания ног, а сами они еще не могут понять и вовремя объяснить родителям, что ботиночки им стали малы и что это их беспокоит. Именно поэтому в первые годы жизни необходимо регулярно измерять ноги ребенка 1 раз в три месяца, чтобы убедиться, что размер обуви, которую он носит, подобран верно. Правильно подобранная по длине и ширине обувь нигде не давит и не жмет.

Еще очень важно, чтобы в обуви было достаточно пространства для пальцев. Между большим пальцем ноги и внутренней поверхностью обуви должно быть расстояние 15 мм. Это пространство дает возможность стопе удлиняться при шаге и сохраняет место для роста ноги. В этом случае пальцы ног не будут подгибаться, и вероятность развития деформации стопы будет сведена к минимуму.

Выньте стельку обуви и поставьте на нее ногу ребенка. Если 15 мм дополнительной длины в носочной части закрыты ногой - обувь мала.

Если от кончика большого пальца до стенки внутренней части носка обувь больше 15мм - обувь велика.

Если обувь сидит слишком свободно в пятке и подъеме, не плотно обхватывает ногу — обувь слишком широка. Это вредно для ноги, так как она будет в постоянном напряжении, стараясь удержаться в ботинке.

Слишком большой ботинок недостаточно поддерживает и фиксирует ножку ребенка, тогда как слишком маленький сжимает стопу, деформируя ее, и препятствует росту.

### Проверьте перед покупкой детской обуви

**Подошва.** Основное правило такое: чем меньше ребенок, тем более тонкой и гибкой должна быть подошва. Покупая ботиночки, не забывайте проверить гибкость подошвы. Избегайте жестких ботиночек для малыша. Если подошву трудно согнуть вам, то детской ножке это сделать еще сложнее. Когда подошва жесткая, ребенок может споткнуться при ходьбе и упасть.

**Задник.** Необходимо чтобы задник был достаточно твердым и мог хорошо фиксировать голеностопный сустав. Это дает возможность мускулам детских ножек хорошо работать.

**Верхняя и боковые части ботинка.** Они должны легко собираться в складки, когда малыш делает шаг. В противном случае ножка ребенка не сможет легко сгибаться внутри ботиночка при ходьбе.

Кроме того, надо периодически проверять состояние обуви Вашего малыша. Если подошва истирается неравномерно и ботинок деформирован от неправильной постановки ног при ходьбе, необходимо обратиться к врачу.

**Каблук.** Даже самые первые ботиночки малыша, в которых он только начнет ходить, должны быть с небольшим каблучком, чтобы предотвратить заваливание малыша назад.

# ЧТО ТАКОЕ ПРАЗДНИК В ДЕТСКОМ САДУ?!



И родители, и дети всегда с нетерпением ждут детсадовских праздников. Малыши радуются тому, что родители придут на них посмотреть, а родителям предоставляется возможность понаблюдать за своим малышом в детском коллективе, окунуться в собственные детские воспоминания. Но утренники в детском саду устраиваются не только для того, чтобы порадовать родителей и воспитанников, погружив их в атмосферу праздника. Есть и другие, более важные цели и причины.

## Что такое праздник в детском саду?

Как показывает многолетний опыт, родители не всегда правильно оценивают ситуацию и понимают значение этого слова. Прежде всего, праздник в детском саду – это **мероприятие программное**. Для каждой возрастной группы существует перечень праздничных мероприятий согласно возрасту и программным требованиям.

Праздник в детском саду – это, прежде всего, большая проделанная работа всего коллектива сотрудников детского сада, детей и их родителей. **Праздник – это общее дело!** Но у каждого своя роль, свои функции и обязанности.

Итак, **музыкальный руководитель** («главный человек на празднике») – несет ответственность за разработку сценария, подбор и разучивание музыкального репертуара (песни, танцы), подготовку перечня костюмов и атрибутов. Совместно с воспитателем распределяет роли, если таковые имеются в сценарии.

**Воспитатель** («главный помощник музыкального руководителя на празднике») - помогает детям освоить материал (разучивает слова песен и стихотворений, повторяет вместе с детьми отдельные танцевальные движения), отвечает за подготовку костюмов к празднику, за внешний вид детей и поведение детей на мероприятии. Воспитатель исполняет роль Ведущего праздника.

## Несколько пожеланий родителям.

Приходите на детский праздник **заранее (за 10-15 минут до начала)**, что бы Ваш ребёнок знал, что его главный гость пришёл, это поднимет малышу настроение.

А если Вы несёте нарядную одежду ребёнку к началу праздника, то учитывайте время на переодевание.

Если Вы ведёте ребёнка к началу праздника, постарайтесь не опаздывать, зачастую **одного опоздавшего приходится ждать всей группе и гостям**.

**И совершенно недопустимо вталкивать ребёнка в зал, когда утренник уже начался. Особенно во время выступления других детей!**

Не перегружайте своих детей. Праздник в группе это очень ответственное мероприятие, и серьезная психологическая нагрузка для Вашего ребенка. Не стоит заказывать на вечер этого же дня билет в цирк или театр. Возможно, ради праздника вам придется пропустить какие-то дополнительные занятия (обговорите это заранее с педагогом и с ребенком).

Приходя на детский праздник, постарайтесь выглядеть нарядно. **Праздник ребенка – это и Ваш праздник.**

**Не забывайте приносить сменную обувь, лучше, если это будут туфли, а не бахилы.** Возможно, на празднике Вас пригласят принять участие в играх или танцах вместе с детьми. На полу в музыкальном зале лежит ковер, и дети во время музыкальных и физкультурных занятий ходят по нему, сидят на нем и даже лежат. Поэтому вопросы гигиены имеют в этом случае значение.

Приготовьте для ребёнка **нарядную одежду**. Для девочек это красивое платье (**не до пола**). Для мальчика - брюки и белая рубашка с бабочкой или галстуком.

Одежда должна быть опрятной, подобранной по размеру и не стесняющей движений.

Помните, что ребёнок должен чувствовать себя в костюме **комфортно**. Обратите внимание на обувь, это **чешки**.

Фотографируя ребенка на празднике – делайте это **незаметно**. Не нужно громко звать малыша, просить выйти вперед и принять определенную позу. Не забывайте про дисциплину, которую так непросто прививать и поддерживать в детском коллективе.

Не стоит требовать главной роли для своего малыша. Поверьте педагогам и специалистам виднее, в какой части праздника задействовать ребенка, так чтобы то, что он делает, нравилось и приносило ему радость.

\* \* \*

**Глубоко ошибочно мнение тех родителей, которые считают, что можно не водить ребенка на музыкальные занятия, а привести только на утренник.**

Ничего кроме неприятностей для ребенка - *из-за незнания материала, неумения выполнить простейшие танцевальные движения, незнания слов песен, неумения правильно и вовремя перестроиться* - не получится. Ребенок расстраивается, путается, нервничает, зачастую плачети мешает остальным детям.

**Не забывайте, чтобы ребёнок усвоил музыкальный репертуар праздника - песни, танцы, хороводы, игры, стихи, инсценировки и уверенно, раскрепощенно чувствовал себя на празднике в детском саду, необходимо разучивать материал в течение 7-8 занятий!** Поэтому постарайтесь не пропускать детский сад без уважительных причин.

После праздника дети и воспитатель организованно уходят в группу, родители выходят из зала после этого. К слову, в данный момент у вас имеется возможность пообщаться с музыкальным руководителем, обсудить успехи вашего ребенка.

**Обязательно обсудите вместе с ребенком праздник:** Какие герои ему запомнились, что ему понравилось больше всего. Отметьте, как Вы счастливы, что он так красиво поет, танцует, как он хорошо себя вел.

**Праздник – это, прежде всего, возможность отдохнуть, с пользой развлечься и творчески себя проявить, поэтому в наших силах сделать так, чтобы он не был ничем омрачен.**



**Для сотрудников детского сада это отчет о проделанной работе, возможность скорректировать и спланировать направление своей будущей работы. Для родителей выступление наших детей это возможность взглянуть на своего ребенка по - новому, оценить степень его возрастного и психологического развития, сделать соответствующие выводы и вовремя скорректировать курс своего воспитания, если это необходимо.**

**Счастливых вам праздников!**

## "Музыка и здоровье ребенка"



Музыка лечит, музыка успокаивает, музыка поднимает настроение... Обучая детей музыке, мы укрепляем их здоровье.

Наши далекие предки, создавали музыкальные инструменты и с их помощью, находили такие сочетания звуков и ритмов, которые завораживали, гипнотизировали человека. Другие музыкальные сочетания способствовали приливу сил, повышали

эмоциональный тонус, побуждали человека к действиям.

В XX веке интерес к влиянию музыки на организм человека заметно вырос. Многочисленные исследования показывают, что музыка действует на множество тонких регуляторных процессов, меняет работу различных органов и систем и в итоге благотворно или разрушительно влияет на здоровье человека.

**Пение.** Систематические занятия пением развивают экономное дыхание, благотворно влияют не только на функции дыхательного аппарата, но и на стенки кровеносных сосудов, укрепляя их. Зарождающийся во время пения, звук, только на 15-20% уходит во внешнее пространство. Остальная часть звуковой волны поглощается внутренними органами, приводя их в состояние вибрации. Это своеобразный вибрационный массаж внутренних органов может стимулировать и улучшать их работу.

**Голос** – это своеобразный индикатор здоровья человека. Обладатели сильного голоса, как правило, имеют крепкое здоровье. Петть полезно в любом случае, даже если нет ни слуха, ни голоса. О лечебных свойствах отдельных звуков, произносимых голосом, знали испокон веков. С их помощью лечили самые различные заболевания.

**ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ:**А- снимает любые спазмы, лечит сердце и желчный пузырь; Э- улучшает работу головного мозга;И- лечит глаза, уши, стимулирует сердечную деятельность, «очищает» нос;О- оживляет деятельность поджелудочной железы, устраняет проблемы с сердцем;У- улучшает дыхание, стимулирует работу почек, мочевого пузыря, предстательной железы (у мужчин), матки и яичников (у женщин);Ы- лечит уши, улучшает дыхание.

**ЗВУКОСОЧЕТАНИЯ:**ОМ – снижает кровяное давление; Ай, Па – снижают боли в сердце;УХ, ОХ, АХ – стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии.

Научно доказана целебная сила произнесения и некоторых отдельных СОГЛАСНЫХ звуков (лучше их пропеть)В, Н, М – улучшает работу головного мозга;С – лечит кишечник, сердце, легкие;Ш – лечит печень; Ч – улучшает дыхание;К, Щ – лечат уши;М – лечит сердечные заболевания.

Очень благотворное влияние музыки на здоровье детей уже не раз доказано учёными и врачами-практиками. А вы знаете, что музыка способна улучшать язык и память детей? При серьёзном изучении музыки стимулируется левая височная (слуховая) доля головного мозга, тем самым улучшая устную память. Если вы своего ребёнка будете обучать игре на каком-либо музыкальном инструменте, то это будет улучшать их лингвистические навыки. А если взрослый человек задумает обучаться игре на музыкальных инструментах, то его занятие музыкой может помочь ему справиться с потерей памяти после перенесенных травм мозга.

Лечебные свойства музыки никак не связаны с ее эстетической ценностью. Есть плохая, с точки зрения высокого искусства, но безвредная музыка. А есть музыка великих композиторов, отрицательно влияющая на развитие ребенка. Например, рок воздействует ультра- и инфразвуками, которые мы не слышим, но которые воспринимают наши органы, что может разрушающе действовать на мозг. Среди вредных классических произведений специалисты отмечают "Венисбергскую сцену" Вагнера и некоторые произведения Рихарда Штрауса. Анальгетиком в мире звуков являются религиозные произведения Баха и Генделя. Самая необыкновенная музыка у Моцарта: не быстрая и не медленная, плавная, но не занудная - этот музыкальный феномен назвали "эффектом Моцарта". Его "Волшебная флейта" на самом деле может творить чудеса. Голландские ученые провели эксперимент: три разных поля засеяли одним и тем же растением. После того как ростки взошли и вытянулись, одно поле стали "озвучивать" рок-музыкой, второе - классической, третье - фольклорной. Через некоторое время на первом поле часть растений полностью пропала, остальная часть поникла. На втором и третьем полях растения развивались нормально. Ученые сделали вывод: рок-музыка убивает живую клетку. Кстати, мало кто из известных рок-музыкантов дожил до 50 лет. Установлено, что человеческое ухо может справиться с шумом до 85 дБ (уровень шума на дискотеке - до 120 дБ).

Ученые вычислили, что без ущерба для слуха люди могут находиться только 5 минут на дискотеке и 30 секунд в наушниках. Кстати, из наушников, включенных на среднюю громкость, вырывается шум, соответствующий грохоту тяжелого грузовика, - 90 дБ. Так что делайте выводы!

**В качестве примеров положительного влияния музыки при определённых состояниях человека можно привести следующие произведения:**

*«Аве Мария» Ф.Шуберта, «Колыбельная» И.Брамса, «Свет луны» К.Дебюсси – при сильном нервном раздражении.*

*Мелодия» В. Глюка, «Грёзы» Р.Шумана – действуют успокоительно, улучшают сон.*

*«Весенняя песня» Ф.Мендельсона, «Юмореска» А.Дворжжака, «Венгерская рапсодия» Ф.Листа – при головной боли.*

*«Свадебный марш» Ф.Мендельсона – нормализует сердечную деятельность и кровяное давление.*

*- Для общего успокоения – Бетховен «Симфония № 6», Брамс «Колыбельная», Шуберт «Аве-Мария»*

*- Для уменьшения злобности – Бах «Итальянский концерт», Гайдн «Симфония»*

*- Для повышения внимания, сосредоточенности – Дебюсси «Лунный свет», Мендельсон «Симфония № 5», Чайковский «Времена года»*

*- Для ритмичного дыхания, повышения аппетита – маршевые мелодии, вальсы Чайковского, Моцарт, Шуберт, Вивальди.*

*- Для улучшения самочувствия, настроения – Бетховен «Увертюра Эгмонд», Чайковский «Шестая симфония» 3-я часть, Гендель «Менуэт», Бизе «Кармен» 3-я часть*

- Для крепкого сна – Шуман «Грезы», Сибелиус «Грустный вальс», Глюк «Мелодия»

«Болеро», Хачатурян «Танец с саблями»

- Расслабление организма, восстановление сил - Бетховен «Лунная соната», Равель «Караван»,  
Лей «Мужчина и женщина»

- Нормализует работу мозга – Григ «Пер Гюнт»

Необходимо знать некоторые подробности при прослушивании музыки с детьми:

- Нельзя давать маленьким детям слушать музыку через наушники, т.к. это может испортить слух, уши у ребенка воспринимают только рассеянный звук. - Музыка следует слушать не громко, а примерно как разговариваете, это самое оптимальное прослушивание.

- При прослушивании музыки работа сердца и дыхания подстраивается под ритм музыки, поэтому Вы должны понимать, какую музыку и какого ритма стоит включать ребенку, а какую нет.

Помните: Тяжелая музыка отрицательно влияет на детскую психику, некоторые исследователи утверждают, что она как бы "зомбирует" ребенка. Низкочастотная музыка вызывает ухудшение самочувствия и апатию. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Прекрасной колыбельной для вашего ребенка станет знаменитая "Лунная соната" Бетховена. Старайтесь подбирать для малыша произведения, в которых задействованы один-два музыкальных инструмента. Такую музыку ребенок воспримет лучше.

Слушайте хорошую и полезную музыку, будьте здоровы, и чтобы Ваши детишки росли умными и здоровыми.

