



Слушание музыки

на музыкальных занятиях

Слушание музыки играет большую роль в развитии самостоятельной музыкальной деятельности ребенка. Хороших результатов в этой области можно добиться лишь при условии определенного уровня музыкального развития, которое дети получают прежде всего на музыкальных занятиях. Во время слушания музыки с детьми младшего дошкольного возраста используются различные игрушки, которые могут «разговаривать», «двигаться» с малышами.

Все это способствует лучшему восприятию материала, его осмыслению и запоминанию. Например, в «чудесный мешочек» могут спрятаться игрушки, которые пришли к детям в гости на занятие. Звучат знакомые мелодии: «Зайчик» М. Старокадомского, «Медведь» В. Ребикова или «Медвежата» М. Красева. Дети узнают мелодии, и после этого игрушки достаются из мешочка. Они здороваются с детьми, кланяются. Это могут быть обыкновенные мягкие игрушки или куклы бибабо. Такая игровая форма обучения нравится детям, они активно включаются в разговор с куклой.

Постепенно благодаря играм дети приобщаются к умению распознавать знакомые произведения, различать и узнавать танец, колыбельную, марш и их части (вступление, заключение, запев, фраза). Например, в пьесе «Детская полька» М. Глинки дети различают три ее части (первая и третья одинаковые). Для закрепления пройденного материала в разделе слушания музыки хорошо использовать в группах старшего возраста музыкально-дидактическую игру «Покажи настроение». Ребятам нравится угадывать знакомую мелодию, подбирать иллюстрации по ее содержанию, показывать соответствующую маску.

